



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**ISIS RAIMONDO D'ARONCO**

con sezioni di  
Istituto Professionale Industria e Artigianato - Istituto Tecnico Industriale per Periti Informatici e Grafici

**Sede: Via Battiferro 7 - 33013 Gemona Del Friuli (UD)**

**Tel. 0432981211 – C.F. 82000060309**

**Peo: [udis006007@istruzione.it](mailto:udis006007@istruzione.it) – Pec: [udis006007@pec.istruzione.it](mailto:udis006007@pec.istruzione.it)**

**[www.daronco.edu.it](http://www.daronco.edu.it)**



**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**

**(L.425/97 - DPR 323/98 – D.Lgs 62/2017 - OM 55/2024)**

**a.s. 2023-2024**

**Consiglio della Classe**

**5° A**

**MADE IN ITALY**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Il Dirigente Scolastico dott. Nicolò Basile		Pubblicato sul sito internet dell'Istituto il 15 maggio 2024
--	--	---

## SOMMARIO

- 1) **COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE** →  
pag. 1
- 2) **PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE** →  
pag.
- 3) **RELAZIONE GENERALE SULLA CLASSE** → pag.
- 4) **PERCORSI E I PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI  
“EDUCAZIONE CIVICA”** → pag.
- 5) **METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL  
RECUPERO E PER IL POTENZIAMENTO** → pag.
- 6) **METODOLOGIA CLIL** →  
pag.
- 7) **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E  
L'ORIENTAMENTO (PCTO)** → pag.
- 8) **MODULI SVOLTI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO** → pag.
- 9) **ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI,  
ESPERIENZE DIDATTICHE E FORMATIVE INTERDISCIPLINARI  
DI PARTICOLARE RILIEVO** → pag.
- 10) **PROGRAMMI SVOLTI (per ogni singola disciplina)** →  
pag.
- 11) **SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME SVOLTE** → pag.
- 12) **ALLEGATI**
  - 12.1 **Griglie di valutazione utilizzate nelle simulazioni di prima e  
seconda prova scritta ed eventuale colloquio** → pag.
  - 12.2 **Tabella di corrispondenza voti/giudizi** → pag.
  - 12.3 **Tabella per l'attribuzione del voto di condotta** → pag.
  - 12.4 **Criteri di attribuzione dei crediti scolastici e formativi** →  
pag.
  - 12.5 **Elenco dei libri di testo adottati nel quinto anno** →  
pag.

**13) ALLEGATI RIPORTATI SUL FASCICOLO CARTACEO RISERVATO  
ESTERNO AL PRESENTE DOCUMENTO**

**13.1 Documentazione riservata per allievi BES – DSA – H**

**13.2 Percorsi individualizzati di PCTO**

**13.3 Relazione finale delle singole discipline**

**13.4 Altra documentazione**

## 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	Ore settimanali
BELLINA KATIA	Sostegno	18
BUSULINI GIULIA	Scienze motorie e sportive	2
DIAMANTE ELENA	Lingua inglese	2
FRANCHETTO ROBERTA	Progettazione tessile - Abbigliamento, moda e costume	5
MARTONE TERESA	Laboratori Tecnologici Ed Esercitazioni Tessili	6
MERCORELLA MARISA	Sostegno	9
MEROI CHIARA	Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili  Progettazione tessile - Abbigliamento, moda e costume  Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili	9
PAVIOTTI ADRIANO	IRC	1
PICOGNA EMILIO TIZIANO	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili	4
SICUR ALESSANDRO	Matematica	3
TAFURI MARIELLA	Lingua e letteratura italiana Storia	6
ZOLLIA SILVIA	Tecniche di distribuzione e marketing	3
Totale ore settimanali		<b>32</b>

Nel passaggio dalla classe terza alla classe quarta la continuità didattica è stata interrotta per le seguenti discipline: Scienze motorie e sportive, Laboratori Tecnologici Ed Esercitazioni Tessili, Matematica, IRC

Nel passaggio dalla classe quarta alla classe quinta la continuità didattica è stata interrotta per le seguenti discipline: Laboratori Tecnologici Ed Esercitazioni Tessili

Si sottolinea che durante il quarto anno vi è stata una discontinuità didattica nelle seguenti discipline: Matematica, Lingua inglese.

Durante il quinto vi è stata discontinuità nella seguente disciplina: Progettazione tessile - Abbigliamento, moda e costume

## **2. PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE**

### **Indirizzo industria e artigianato per il Made in Italy (D.Lgs. 61 13/04/2017; D.M. 92 24/05/2018 – Allegato 2-c)**

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Industria e artigianato per il Made in Italy" interviene con autonomia e responsabilità, esercitate nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate, nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali, nonché negli aspetti relativi all'ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti stessi, anche con riferimento alle produzioni tipiche locali. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite ad aree di attività specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio e gli consentono di intervenire nei processi industriali ed artigianali con adeguate capacità decisionali, spirito di iniziativa e di orientamento anche nella prospettiva dell'esercizio di attività autonome nell'ambito dell'imprenditorialità giovanile. A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento elencati al punto 1.1. dell'Allegato A) del D.Lgs. 61 13/04/2017 comuni a tutti i percorsi, oltre ai risultati di apprendimento tipici del profilo di indirizzo, di seguito specificati in termini di competenze.

1. Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.
2. Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto
3. Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione
4. Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio
5. Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria
6. Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato
7. Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per se', per altri e per l'ambiente.

### 3. RELAZIONE GENERALE SULLA CLASSE

#### Composizione della classe

La classe risulta così composta nel corrente anno scolastico

	Alunni		
	Maschi	Femmine	Totale
Numero	/	9	9
Provenienti da altra scuola	/	/	/
Abbandoni/ ritiri durante l'anno	/	1	1
Studenti non italofoni	/	/	/
Studenti BES, Disturbi S.A., Disabili	SI (Riferimenti contenuti nel fascicolo riservato esterno)		
Candidati privatisti	/	1	1

#### Profitto

Il gruppo classe, nel corso del triennio, ha evidenziato un processo di crescita e di maturazione abbastanza positivo benché non omogeneo. La classe ad oggi risulta discretamente omogenea dal punto di vista delle capacità di base, non sempre però dimostra impegno, attenzione e motivazione all'apprendimento, soprattutto per quanto concerne la partecipazione attiva durante le lezioni e il rispetto delle consegne dei lavori assegnati. Il lavoro domestico è risultato talvolta poco approfondito e discontinuo. Per quanto riguarda il metodo di studio solo una piccola parte del gruppo classe ha acquisito discrete capacità organizzative, di ricerca e rielaborazione personale, riuscendo a consolidare le competenze trasversali e i contenuti in modo efficace, secondo le proprie potenzialità. Una parte della classe ha mostrato un atteggiamento costruttivo nei confronti delle proposte didattico-educative, mentre l'altra ha richiesto costanti stimoli da parte dei docenti, rispondendo spesso con discontinuità e settorialità rispetto alle diverse discipline.

Il consiglio rileva delle fragilità e difficoltà nell'esposizione orale e nella trasposizione dei concetti in forma scritta. Complessivamente, la maggior parte delle allieve evidenzia un profitto sufficiente e/o più che sufficiente. Alcune allieve si distinguono per un profitto buono e più che buono e per altre permangono delle lacune in competenze di base.

Si segnala che il gruppo classe, in quanto classe articolata, ha seguito le lezioni delle discipline dell'area comune congiuntamente con la 5A SSS e separatamente le lezioni di indirizzo.

## Regolarità degli studi

Numero studenti	Regolari	In ritardo di un anno	In ritardo maggiore di un anno
9	7	2	0

## Comportamento

Il gruppo classe non evidenzia situazione problematiche, sebbene talvolta non si sia reso partecipe e interessato durante le attività in aula. Il comportamento delle allieve è stato sufficientemente corretto sia nei rapporti con i docenti sia nei rapporti tra pari.

Nel corso degli anni il gruppo classe ha raggiunto un grado di socializzazione sufficiente, presentandosi non del tutto coeso e mostrandosi collaborativo e inclusivo soltanto durante le varie attività e i vari progetti proposti. Per quanto concerne il dialogo educativo/formativo la classe ha mostrato una apprezzabile e significativa, ma non sempre costante, partecipazione alle attività proposte.

## Obiettivi educativi-formativi e cognitivi

La programmazione collegiale del C.d.C. dell'attività didattica per l'a.s.2023-2024 ha fatto propri gli obiettivi di apprendimento definiti in sede di dipartimento con riferimento ai curricoli disciplinari e resi pubblici attraverso il sito dell'istituto.

## 4. PERCORSI E I PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Di seguito si riportano sinteticamente, le tematiche affrontate nelle discipline coinvolte. Per i contenuti specifici si rimanda alla programmazione di educazione civica (sez. 10)

Discipline variamente coinvolte e in quale periodo dell'anno: gran parte delle discipline per l'intero anno scolastico.

*Distribuzione oraria preventiva fra le discipline interessate:*

<b>Materia</b>	<b>N. Ore destinate all'insegnamento di contenuti relativi alla disciplina "Educazione Civica"</b>
ITALIANO/STORIA	6
INGLESE	4
IRC	4

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	4
TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING	3
TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI TESSILI	6
PROGETTAZIONE TESSILI	6
Totale ore	33

*Distribuzione oraria effettiva fra le discipline interessate:*

Materia	Argomento	Ore svolte
ITALIANO/STORIA	<p>Cultura, Legalità, Costituzione, Diritti, antisemitismo Cittadinanza ambientale e digitale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curriculum vitae. Lettera di presentazione</li> <li>• Intelligenza artificiale</li> <li>• L'acqua, la risorsa più importante del Pianeta</li> <li>• Educazione ambientale: il Protocollo di Kyoto</li> <li>• Le organizzazioni internazionali, ONU e la Dichiarazione universale dei Diritti umani</li> <li>• La lunga lotta per l'emancipazione femminile</li> <li>• Diritti negati: Genocidio e la memoraria dei superstiti. Giornata della Memoria e Giorno del Ricordo</li> <li>• I simboli della Repubblica italiana</li> </ul>	8
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Servizi offerti dal sistema sanitario aglossassone, americano e italiano</li> <li>• Fashion healthy-safety</li> <li>• istituzioni e organismi internazionali <ul style="list-style-type: none"> <li>- poesia "REFUGEE BLUES" di W.H.Auden come punto di partenza per riflettere su alcuni articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo ( art 1,12, 14,15)</li> <li>- 1938-1939: "Kinder transport" e la figura di Sir Nicholas Winton, esempio di umanità e solidarietà</li> <li>- L'ONU: contesto storico in cui è nata l'organizzazione, principi e risoluzioni fondamentali</li> <li>- Il Commonwealth: contesto storico in cui è nata l'organizzazione, principi e attività: History of Commonwealth; the Friendly Games</li> <li>- Le elezioni Presidenziali Americane</li> </ul> </li> <li>• sostenibilità e ambiente <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2030 AGENDA, goals n. 12-13 : da GOALS 2, unit 6 p. 76 "Our Fragile World" e p.84 – 85 "The Zero Waster" : climate change and sustainable behaviours.</li> </ul> </li> <li>• Agenda 2030, goal 5 (parità di genere): riflessioni sul ruolo della donna durante la</li> </ul>	6



	Prima Guerra Mondiale: 1. WW1: role of women during the First World War 2. WW1: role of children during the First World War 3. WW1: poem " For the Fallen" - "Ode of Remembrance	
IRC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legalità e Costituzione/ Ambiente e salute</li> <li>• Globalizzazione: cambiare in un mondo che cambia (art. 1, 4 e 11 della Costituzione italiana; Goal 10 e 11 Agenda 2030)</li> </ul>	4
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salute e benessere: l'attività fisica per la prevenzione</li> <li>- Attività fisica e disabilità (paraolimpiadi)</li> </ul>	4
TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dall'alienazione del lavoro all'impresa solidale: La sartoria sociale</li> <li>• Conoscere imprese per le quali il profitto non è l'unico scopo, ma anche il benessere di chi ne fa parte.</li> </ul>	3
TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI TESSILI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gender fluid la sessualità non binaria e l'equiparazione di genere nel settore moda.</li> <li>• Lo sfruttamento della manodopera e la delocalizzazione.</li> <li>• Sostenibilità e ambiente nel mondo della moda</li> <li>• L'intelligenza artificiale come influenzerà il mondo della moda</li> </ul>	10
PROGETTAZIONE TESSILI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gender Fluid. Progettazione di una mini collezione moda gender fluid</li> </ul>	5
Totale ore		40 ore svolte.

Sono state svolte attività di Educazione Civica al di fuori della programmazione iniziale come segue:

- Incontro formativo "Sara Safe Factor 2023", "in strada, come in pista, vincono le regole". 24.10.2023
- Incontro "Quattro Ruote per la sicurezza" 26.01.2024
- Giornata della Memoria 27.01.2024
- Incontro di formazione e sensibilizzazione sul dono del sangue 1.02.24
- Progetto educazione alla salute: " Rotary per la salute" 23.02.2024
- Progetto di Primo Soccorso 20.03 – 25.03.2024
- Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie 21.03.2024
- Giornata della Legalità 10.05.2024

## **5. METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL RECUPERO E PER IL POTENZIAMENTO**

Per gli allievi che hanno incontrato difficoltà nel corso del primo periodo scolastico sono stati attivati i seguenti interventi di recupero:

- pausa didattica a conclusione del primo quadrimestre;
- indicazioni personalizzate per lo studio individuale;
- sportelli di supporto allo studio;

## **6. METODOLOGIA CLIL**

Il Consiglio di classe, come emerge dal Verbale numero 1 del Consiglio di Classe svoltosi ad ottobre 2023, ha deliberato che nessuna disciplina poteva essere svolta con la metodologia CLIL, in quanto è stata accertata la mancanza tra i suoi componenti di docenti in possesso dei requisiti richiesti per l'insegnamento di Discipline non linguistiche in lingua straniera.

## **7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

Per quanto concerne le attività di P.C.T.O. (L. 145 del 30/12/2018 "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento") si precisa che tutti gli allievi hanno svolto l'attività formativa in termini di sicurezza prevista dalla normativa.

Nel triennio (anni scolastici 2021\2022 2022\2023 e 2023\2024) le attività di PCTO sono state svolte in aziende, laboratori e negozi del settore moda e a scuola con interventi di figure professionali esterne e docenti dell'Istituto.

Le allieve hanno svolto attività di P.C.T.O. in aziende, laboratori e negozi del settore moda per un massimo previsto di 120 ore per ciascun anno scolastico.

### **Classe 3^ (a.s. 2021/22)**

Le allieve hanno svolto attività di P.C.T.O. ( presso laboratori, negozi e aziende del settore moda) per un massimo previsto di 120 ore

Ore effettive: controllare schede allegate in cartaceo

Ore totali svolte a scuola (PCTO Interno svolto da Docenti, Esperti esterni a scuola): 30 ore

Buoni i risultati conseguiti sia in termini di frequenza sia di profitto come si evidenzia dalle schede di valutazione compilate dai tutor aziendali agli atti dell'Istituto (Vedi schede di valutazione in allegato cartaceo).

#### **Classe 4^ (a.s. 2022/23)**

Le allieve hanno svolto attività di P.C.T.O. ( presso laboratori, negozi e aziende del settore moda) per un massimo previsto di 120 ore

Ore effettive: controllare schede allegate in cartaceo

Ore totali svolte a scuola (PCTO Interno svolto da Docenti, Esperti esterni a scuola): 6 ore

Buoni i risultati conseguiti sia in termini di frequenza sia di profitto come si evidenzia dalle schede di valutazione compilate dai tutor aziendali agli atti dell'Istituto (Vedi schede di valutazione in allegato cartaceo).

#### **Classe 5^ (a.s. 2023/24)**

Le allieve hanno svolto attività di P.C.T.O. ( presso laboratori, negozi e aziende del settore moda) per un massimo previsto di 120 ore.

Ore effettive: controllare schede allegate in cartaceo

Ore totali svolte a scuola (PCTO Interno svolto da Docenti, Esperti esterni a scuola): 2 ore

Buoni i risultati conseguiti sia in termini di frequenza sia di profitto come si evidenzia dalle schede di valutazione compilate dai tutor aziendali agli atti dell'Istituto (Vedi schede di valutazione in allegato cartaceo).

Si allega in cartaceo prospetto dei percorsi individualizzati di PCTO.

## 8. MODULI SVOLTI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO				
N°	Attività previste	Numero di ore	Attività svolte	Periodo
	Visite aziendali specialistiche per settore	2	Premiazione Mittelmoda	05/11/2023
	Orientamento informativo	1	Visione film "Valentino l'ultimo imperatore" e dibattito	29/11/2023
	Orientamento informativo	2	Incontri con esperti (Giada Di Giannantonio)	12/12/2023
	Presentazione percorsi ITS	1 ora e 30 minuti	Webshow "It's my future"	12/12/2023
	Presentazione percorsi ITS	2 ore 30 minuti	Trieste ITS Arcademy "PCTO"	15/12/2023
	Orientamento informativo	2	Incontri con esperti (Antonella Bregadin)	16/01/2024
	Orientamento informativo	2	Illustrazione piattaforma "Plan your future"	22/01/2024
	Corso sicurezza stradale	3	Corso Sicurezza stradale	26/01/202

	Educazione finanziaria	8	Educazione finanziaria	3/02/2024 6/02/2024 28/02/2024 12/03/2024
	Orientamento informativo	2	Dono del sangue: incontro di presentazione	1/02/2024
	Didattica orientativa	1	La figura di Sir Nicholas Winton	6/02/2024
	Orientamento informativo	1	Progettazione Curriculum	9/02/2024
	Orientamento informativo	2	Informazioni sull'utilizzo della piattaforma UNICA svolto dal tutor orientatore	28/02/2024 2/05/2024
	Orientamento informativo	2	Incontri con esperti (Sofia Chiarandon)	05.03.2024
	Didattica orientativa	1	Presentazione di un questionario di gradimento all'azienda Coutrue srl	19/03/2024
	Orientamento informativo	2	Progetto salviamoci	20/03/2024 25/03/2024

	Presentazione percorsi ITS	2	Cosmo: ITS post Diploma	20/04/2024
	Orientamento informativo	4	Seminario Imprenderò Ideazione e creatività	9/04/2024
	Orientamento informativo	2	Giornata della legalità	10/05/2024
	TOTALE ORE	43		

Parte di queste ore sono state dedicate all'orientamento attivo nella transizione scuola-università o altre istituzione di istruzione terziaria e/o mondo del lavoro

## **9. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI, ESPERIENZE DIDATTICHE E FORMATIVE INTERDISCIPLINARI DI PARTICOLARE RILIEVO**

- Visita guidata presso il Castello di Gemona del Friuli alla mostra “Serenissima porta d’Oriente” 12.10.2021
- Visita d’istruzione alla fiera “ abilmente” a Vicenza 15.10.21
- Visita d’istruzione al museo della moda e delle arti applicate a Gorizia 6.4.22
- Visita d’istruzione a Venezia 21.4.2022
- Visita di istruzione al Museo Carnico delle Arti Popolari Michele Gortani 28.01.2023
- Realizzazione abiti per la giornata contro la violenza delle donne (in collaborazione con il Comune di Gemona)
- Partecipazione al concorso di disegno indetto dall’ istituto Caniana di Bergamo in memoria di Maria Riboli
- Progetto abbraccio svolto in collaborazione con il Comune di Gemona del Friuli e associazione “Fenice” ( aprile 2023)
- Progetto “Tracce” promosso dalla cooperativa sociale “ITACA” ( aprile 2023)
- Partecipazione alla sfilata di moda in collaborazione con la Proloco di Nimis, “L’UNIVERSO E’ DONNA “- l’evoluzione dell’abito. (9/06/2023)
- Uscita didattica per il progetto “Apriti Moda” nella sede di “Lis Furlanis” a Gonars ( 22/10/2022)
- Visita d’istruzione alla fiera “Io creo” a Pordenone (18\11\2022)
- Visita all’orto botanico di Padova (15\11\2022)
- Partecipazione al progetto “Imprenderò” ( marzo 2023)
- Visita alla mostra “Italia Cinquanta moda e design. Nascita di uno stile” a Gorizia 20/05/2023
- Sfilata di fine anno
- Partecipazione alla Festa della mela a Tolmezzo 16.09.2023
- Partecipazione all’evento di orientamento in uscita a Pordenone il 29/10/2023
- Partecipazione al concorso di Mittelmoda District
- Progetto “Incontro Moda e Arte”
- Progetto Quotidiano in classe
- Visita aziendale al laboratorio “OfficineLamour”23.10.2023

- Incontro formativo “Sara Safe Factor 2023”, “in strada, come in pista, vincono le regole”. 24.10.2023
- Progetto D’Aronco 160 Cinema Teatro Sociale di Gemona del Friuli 28.11.2023
- Partecipazione ai Concorsi per le scuole: "Solidalmente Giovani"( due allieve) e “Premio Terzani” (un’allieva) 2024
- Visita Istruzione Budapest – 20-23 febbraio 2024



## 10. PROGRAMMI SVOLTI (per ogni singola disciplina)

### PROGRAMMA SCOLASTICO SVOLTO

Docente	BUSULINI GIULIA
Materia di Insegnamento	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Classe	5 <sup>A</sup> MY
Indirizzo	Industria e artigianato per il made in Italy

### PROGRAMMA A.S. 2023/24

#### Modulo 1 : Potenziamento fisiologico

- Sviluppo della forza e della resistenza.
  - Esercitazioni pratiche a carico naturale ed esercizi a corpo libero con l'utilizzo di leggeri sovraccarichi;
  - Corsa, andature, esercizi a corpo libero, con piccoli attrezzi come funicelle, ripetuti più volte a bassa intensità.
- Circuit training e interval trainig: spiegazione teorica e applicazioni pratiche
- Sviluppo della mobilità articolare e della flessibilità: Esercizi di stretching statico e dinamico
- Le fasi della seduta di allenamento: riscaldamento, fase centrale dell'allenamento, defaticamento e stretching.
- Esercizi di mobilità attiva con bastone e con foam roller.

#### Modulo 2 : Conoscenza delle attività sportive

- Il metodo Pilates: esercizi

#### Modulo 3: Salute e benessere

- Il concetto di salute
- Educazione alla salute
- L'attività fisica. I rischi della sedentarietà e il movimento come prevenzione

#### Fonti:

LIBRO DI TESTO: "Più movimento slim", G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa; Marietti scuola.  
APPUNTI E DISPENSE FORNITE DAL DOCENTE

Gemona del Friuli, Maggio 2024

La docente

Giulia Busulini

## PROGRAMMA SCOLASTICO SVOLTO

Anno Scolastico 2023-2024

DOCENTE	Elena Diamante
MATERIA DI INSEGNAMENTO	Lingua Inglese
CLASSE	5^ A
INDIRIZZO	Made in Italy

Testi in adozione:

AA.VV., **Engage for the Future**, Pearson

Alex Raynman, **GOALS 2**, Get Involved for Everyone, DEA scuola-Black Cat

A GALLAGHER, F GALUZZI, **GRAMMAR AND VOCABULARY TRAINER**, PEARSON

### PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2024

#### EDUCAZIONE CIVICA

##### a) istituzioni e organismi internazionali

- poesia "REFUGEE BLUES" di W.H.Auden come punto di partenza per riflettere su alcuni articoli della **Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo** ( art 1,12, 14, 15)
- 1938-1939: "Kinder transport" e la figura di Sir Nicholas Winton, esempio di umanità e solidarietà.(materiale disponibile in classroom)
- L'ONU: contesto storico in cui è nata l'organizzazione, principi e risoluzioni fondamentali ( materiale a disposizione in classroom)
- Il Commonwealth: contesto storico in cui è nata l'organizzazione, principi e attività: History of Commonwealth; the Friendly Games (materiale disponibile in classroom)
- Le elezioni Presidenziali Americane (materiale disponibile in classroom)

## **b) sostenibilità e ambiente**

- 2030 AGENDA, goals n. 12-13 : da **GOALS 2, unit 6 p. 76** “Our Fragile World” e p.84 – 85 "The Zero Waster" : climate change and sustainable behaviours.
- **Agenda 2030, goal 5** (parità di genere): riflessioni sul ruolo della donna durante la Prima Guerra Mondiale:
  1. WW1: role of women during the First World War (materiale disponibile inclassroom)
  2. WW1: role of children during the First World War (materiale disponibile inclassroom)
  3. WW1: poem " For the Fallen" - "Ode of Remembrance", (materiale disponibile in classroom)

### **Lingua:**

La forma passiva a “simple present”, “simple past” e con i verbi modali

Ripasso delle seguenti strutture grammaticali: “present perfect, futures, comparisons, zero and first conditionals”

Dal testo Engage for the Future, unit 14 pp. 192- 195: “Healthy Body Healthy Mind”: lessico per parlare di disturbi e problemi di salute comuni, i modali “mustn't-don't have to, should/shouldn't” e funzioni linguistiche per chiedere/dare consigli e indicare rimedi

Simulazioni prove Invalsi ( reading and listening)

### **PCTO**

Stesura di una relazione sull'esperienza di lavoro in struttura/azienda, dialogo sullo stesso argomento con aiuto di domande-guida. (materiale disponibile in classroom)

### **Microlingua**

Riflessioni e stesura di un testo sui rischi per la salute collegati al mondo della moda: rischi per la salute fisica nei reparti produzione dell'industria tessile, rischi fisici e mentali per chi opera nel settore della comunicazione e per i consumatori: ethical fashion vs fast fashion, inclusive fashion vs body shaming.

## **PROGRAMMA PREVENTIVO DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI**

La parte finale dell'anno scolastico (ORE DI LEZIONE 6) sarà dedicato al ripasso degli argomenti svolti e al rinforzo dell'abilità orale (speaking) in preparazione al colloquio d'esame.

Gemona del Friuli, 15 maggio 2024

Il Docente

Elena Diamante

## Anno scolastico 2023/2024

DOCENTI	Roberta Franchetto- Chiara Meroi
MATERIA DI INSEGNAMENTO	Progettazione tessile – Abbigliamento, moda e costume/Ed. Civica
CLASSE	5"A
INDIRIZZO	Made in Italy

### Testo in adozione:

- IL PRODOTTO MODA; L. Zibellini, R. Schiavon, C.B. Tomasi, M. Zupo; Clitt
- STORIA DELLA MODA E DEL COSTUME; V. Maugeri, A. Paffumi; Calderi ni

## PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO

### MODULO 1 : ICONE DELLA MODA

Il primo Novecento (1900-1949)

Dal secondo dopoguerra agli anni Ottanta

Gli anni '90 e oltre il 2000

### MODULO 2 : LINGUAGGI DELLA MODA

Copia di un figurino da Rivista

Raccolta di disegni a plat di diverse tipologie di abiti

Raccolta di disegni a plat di diverse tipologie di camicie

Raccolta di disegni a plat di diverse tipologie di giacche

### MODULO 3 : ITER IDEATIVI

Ideazione di un abito ispirato alla moda dell'Ottocento

Ideazione di una versione di tubino nero ispirato a Chanel

## **MODULO 4 : SFILATA A TEMA**

ARIA / SURREALISMO

Ideazione di un abito ispirato ai quattro elementi naturali, nello specifico ARIA associata all'avanguardia SURREALISMO

## **MODULO 5 : MITTELMODA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO**

Ideazione di un prodotto moda aderente al tema "VERSO UNA MODA SEMPRE Più INCLUSIVA"

## **MODULO 6 : IDEAZIONE COLLEZIONE PRET A PORTER**

Ideazione collezione cliente progetto prof. Picogna

Tre elaborati e relativi plat rappresentazione grafica della proposta

## **MODULO 7. EDUCAZIONE CIVICA**

Ideazione di una collezione Gender Fluid

## **PROGRAMMA PREVENTIVO DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI**

### **MODULO 1. STORIA DEL COSTUME E DELLA MODA**

Studio ed esposizione Orale degli anni 90 e oltre il 2000

Gemona del Friuli, 15 maggio 2024

I Docenti

Roberta Franchetto

Chiara Meroi

## **PROGRAMMA SCOLASTICO SVOLTO**

Anno Scolastico 2023-2024

DOCENTE	Teresa Martone – Chiara Meroi
MATERIA DI INSEGNAMENTO	Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili
CLASSE	5^ A
INDIRIZZO	Made in Italy -Moda

Testo in adozione: Cosetta Grana – Angela Bellinello, Laboratori tecnologici ed esercitazioni, Modellistica e Confezione 2, Editrice San Marco; materiale/dispensa forniti dalla docente

### **PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO**

#### **Programma 5^MY**

Norme di sicurezza nei luoghi di lavoro

Sicurezza nel comparto produttivo della confezione:

- Video terminali,
- Sala taglio,
- Confezione e cucito
- Stiro
- Spedizione

#### **Conoscenze teoriche**

La giacca:

- Presentazione del capo
- Dettagli sartoriali della giacca
- I modelli e le diverse tipologie
- Metodologie di confezione della giacca
- Teoria per la costruzione della giacca base con revers classico e della manica a duepezzi

Cappotti - Giubbotti sportivi e tecnici – Trench - Mantelle

- Presentazione dei capi
- Le diverse tipologie
- Dettagli sartoriali e particolari.

Capi in tessuto tecnico:

- Presentazione dei capi e i particolari che li caratterizzano

## Stesura e taglio

- Sistemi e tecnologie di stesura
- Stesura a zig-zag
- Stesura tagliata in testata
- Stesura a mano e con carrelli stenditori
- Taglio manuale
- Taglio automatico

## Lo sviluppo taglie

- Sviluppo taglio con sistema scalare, conformato e calibrato.

## Ciclo sartoriale di serie di una giacca femminile

### **Laboratorio-Modellistica**

#### Sviluppo dei cartamodelli e trasformazioni:

- Giacca classica con revers sportivo
- Giacchino Chanel
- Giacca guru di linea maschile
- Giacca con collo scialle
- La mantella
- Montgomery
- Cappotto a doppio petto con revers a lancia
- Cappotto di linea a trapezio
- Giubbino in denim
- Alcune tipologie di abiti

### **Laboratorio-confezione**

#### Confezione campionatura:

- Giacca con revers classico
- Manica due pezzi
- Tasca a filetto

#### Giacca e abito anni 50 rianalizzati in chiave contemporanea:

- Sviluppo dei cartamodelli e realizzazione di due giacche (lavoro di gruppo)
- Sviluppo di cartamodello e realizzazione di un abito tubino

### **“Incontro moda & arte”**

- Sviluppo cartamodello di due costumi teatrali

### **“Progetto di fine anno”**

- Sviluppo dei cartamodelli personali e confezione abiti

## **PROGRAMMA PREVENTIVO DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI**

### **Laboratorio-Modellistica e confezione**

#### **Sviluppo di cartamodelli**

- Abiti e/o capospalla

#### **“Progetto di fine anno”**

- Fasi conclusive dell'outfit per la sfilata di fine anno.

Gemona del Friuli, 15 maggio 2024

Le Docenti  
Teresa Martone  
Chiara Meroi



# PROGRAMMA SCOLASTICO SVOLTO

Anno Scolastico 2023-2024

DOCENTE	Paviotti Adriano
MATERIA DI INSEGNAMENTO	IRC
CLASSE	5^ A
INDIRIZZO	Made in Italy

## PROGRAMMA SVOLTO

- La figura di S. Francesco d'Assisi
- Il valore politico della parola. Il significato del verbo "comunicare": condividere un dono.
- Si può scegliere di non comunicare? I vari canali attraverso i quali possiamo comunicare.
- Gli elementi essenziali della comunicazione.
- Il fenomeno della violenza contro le donne: il paradigma della mascolinità tossica, maschera di un uomo fragile e pauroso, funzionale alla retorica della difesa e del possesso; la necessità di un approccio intersezionale.
- L'Avvento, i suoi significati e i suoi simboli: la corona e le quattro candele.
- L'Immacolata Concezione.
- L'anno liturgico: il tempo di Avvento.
- L'anno liturgico e i colori attribuiti a ogni tempo.
- Il cristianesimo nell'età contemporanea (cenni)
  - Dal Vaticano I alla *Rerum Novarum*
  - La Chiesa di fronte al socialismo e al modernismo
  - La Chiesa di fronte ai totalitarismi
  - La Chiesa in dialogo con il mondo: il Concilio Vaticano II
  - Credenti in dialogo: l'ecumenismo e il dialogo interreligioso
- L'importanza della responsabilità come capacità di portare il peso delle proprie scelte e azioni; la necessità di educare al senso della fragilità e del limite, contro una società che sembra indirizzarsi sempre di più verso un'accentuazione del senso di onnipotenza.
- La Quaresima e i suoi significati: i consigli universalmente validi di Papa Francesco per poter vivere il periodo quaresimale nel modo più opportuno.
- La XXIX Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie: l'associazione Libera e la nascita di questa ricorrenza; il significato del "fare memoria" come esperienza che costruisce la storia individuale e collettiva.
- La differenza tra laicità e laicismo: il ruolo fondamentale della libertà.

Gemona del Friuli, 15 maggio 2024

Il Docente

Paviotti Adriano

## PROGRAMMA SCOLASTICO SVOLTO

Anno Scolastico 2023-2024

DOCENTE	PICOGNA EMILIO TIZIANO, CHIARA MEROI
MATERIA DI INSEGNAMENTO	Tecnologie applicate ai materiali ed ai processi produttivi tessili- abbigliamento
CLASSE	5a MY
INDIRIZZO	INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY

### PROGRAMMA SVOLTO

#### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO AL XV MAGGIO 2023

*A) Discussione (dibattito), per educazione civica, del fenomeno "INTELIGENZA ARTIFICIALE NELLA MODA"*

*B) Studio e analisi di tutti i principali tessuti a navetta e maglieria derivati. attraverso i nomi commerciali.*

*C) Usi specifici per ogni tessuto attraverso i nomi commerciali e analisi dei loro usi pratici.*

*D) Segni fondamentali per fare un disegno tecnico (plat) comprensibile.*

*E) Studio della scheda tecnica industriale*

*F) Studio delle norme e regole internazionale dell'etichettatura composizione, taglie, provenienza allergeni, manutenzione e marchi.*

*G) Analisi dei tempi di lavorazione e prezzo di un prodotto moda industriale, artigianale e delocalizzato.*

*H) Processi lavorativi comesse e segni grafici della sala taglio*

*I) Processi lavorativi e comesse di confezione*

*L) Processi lavorativi dello stiro e packaging*

*L) Il Fluid Gender e l'implicazioni nel mondo della moda (Educazione civica)*

**PROGRAMMA PREVENTIVATO DAL XV MAGGIO AL TERMINE DELL’A.S.**

*A) Il fondamenti teorici del cartamodello eseguito a CAD*

*B) Moda Ambiente e greenwashing ( Educazione civica)*

Gemona del Friuli, 15 Maggio 2024

Il Docente/Co-docente

Picogna Emilio Tiziano

Chiara Meroi

## PROGRAMMA SCOLASTICO a.s. 2023/2024

Docente	<b>SICUR ALESSANDRO</b>
Materia di Insegnamento	<b>MATEMATICA</b>
Classe	<b>5A MY</b>
Indirizzo	<b>MADE IN ITALY</b>

### Programma svolto al 15/05/2024

1. Equazioni di grado superiore al secondo: monomie, binomie, trinomie, risolvibili per scomposizione
2. Disequazioni di grado superiore al secondo (solo mediante scomposizione)
3. I logaritmi, definizioni e proprietà (no cambio di base)
4. Equazioni e disequazioni logaritmiche (elementari, per raccoglimento e sostituzione)
5. Le funzioni nel piano cartesiano: definizione, grafici e proprietà delle principali funzioni elementari (retta, parabola, cubo, radice quadrata, valore assoluto, esponenziale e logaritmica) e delle loro trasformazioni geometriche.
7. Studio del dominio di una funzione (escluse funzioni goniometriche)

### **Programma da svolgere per la fine delle lezioni**

8. Le intersezioni e il segno di una funzione (escluse funzioni goniometriche)
9. Grafico approssimato di una funzione (esclusi limiti e derivate)

Gemona del Friuli, 15/05/2024

*Il Docente* **SICUR ALESSANDRO**

# PROGRAMMA SCOLASTICO SVOLTO

Anno Scolastico 2023-2024

DOCENTE	Tafuri Mariella
MATERIA DI INSEGNAMENTO	Lingua e Letteratura italiana
CLASSE	5^ A
INDIRIZZO	Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale (SSAS)

## PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2024

### **Modulo 1. PRIMA PROVA SCRITTA E COLLOQUIO ESAME DI STATO**

- Consolidamento e potenziamento competenze linguistiche.
- Analisi, progettazione, produzione di diverse tipologie testuali dell'Esame di Stato (A, B,C)
- Simulazioni di Prima Prova d'Esame
- Attività in preparazione al colloquio per l'Esame di Stato

### **Modulo 2. REALISMO E SIMBOLISMO**

UDA 2.1: Naturalismo e Verismo. G. Verga; Simbolismo e Decadentismo: le poetiche Il romanzo realista. Positivismo, Naturalismo e Verismo. Emile Zola e il romanzo sperimentale.

- Giovanni Verga: biografia, poetica, opere e temi
- Simbolismo e Decadentismo in Europa
- Charles Baudelaire: biografia, poetica e temi
- Giovanni Pascoli: biografia, poetica, opere e temi
- Gabriele d'Annunzio: biografia, poetica, opere e temi

#### Letture e analisi dei seguenti testi:

E. ZOLA: Il romanzo sperimentale, *Come si scrive un romanzo sperimentale*

L'Amazzatoio, *Come funziona un romanzo naturalista?*

G.VERGA: Vita dei campi, *Rosso Malpelo*

Vita dei campi, *Fantasticherie: l'«ideale dell'ostrica»*

I Malavoglia, *Prefazione*

Mastro Don Gesualdo, *Splendore della ricchezza e fragilità dei corpi*

C. BAUDELAIRE: I fiori del male, *Corrispondenze*

I fiori del male, *L' albatro*

G. PASCOLI: Myricae, *Arano*

Myricae, *Lavandare*

Myricae, *X Agosto*

Myricae, *Novembre*

Myricae, *Temporale*

Myricae, *Il lampo*

Canti di Castelvecchio, *Il gelsomino notturno*

Il fanciullino, *Una dichiarazione di poetica*

G. D'ANNUNZIO: *Alcyone, La pioggia nel pineto*

### **Modulo 3. IL ROMANZO DEL '900 IN EUROPA**

UDA 3.1: Il romanzo psicologico. L.Pirandello e I.Svevo.

· Il romanzo del '900 nel contesto europeo: la crisi del realismo, delle strutture narrative, del personaggio. Il romanzo psicologico.

· Luigi Pirandello: biografia, opere e temi

· Italo Svevo: biografia, opere e temi

#### Lettura e analisi dei seguenti testi:

L. PIRANDELLO: *Novelle per un anno, Il treno ha fischiato*

Novelle per un anno, *La patente*

Il fu Mattia Pascal, *Adriano Meis entra in scena*

Uno, nessuno e centomila, *Tutta colpa del naso*

I.SVEVO: *La coscienza di Zeno, Prefazione*

La coscienza di Zeno, *L'origine del vizio*

La coscienza di Zeno, *Analisi o psicanalisi*

### **Modulo 4 LA POESIA ITALIANA DEL '900. TENDENZE, LINGUAGGI E STILI COMUNICATIVI**

4.1: Il valore della parola: Ungaretti, Saba, Montale

· La poesia italiana del primo Novecento: crepuscolari e futuristi.

· Giuseppe Ungaretti: biografia, poetica, opere e temi

· Umberto Saba: biografia, poetica, opere e temi

#### Lettura e analisi dei seguenti testi:

F.T.MARINETTI: Una cartolina da Adrianopoli bombardata: *Zang, Tumb Tumb*

G. UNGARETTI: L' Allegria, *Veglia*

L' Allegria, *Fratelli*

L' Allegria, *I fiumi*

L' Allegria, *San Martino del Carso*

L' Allegria, *Mattina*

L' Allegria, *Soldati*

Il dolore, *Tutto ho perduto*

U. SABA: Il Canzoniere, *La capra*

Il Canzoniere, *Trieste*

## **ED.CIVICA**

Progetto “Quotidiano in classe” con attivazione formato digitale per approfondimenti in autonomia, in particolare su temi quali intelligenza artificiale, violenza di genere, donazione come atto di altruismo, sport come rimedio al disagio giovanile.

- L'intelligenza artificiale
- L'acqua la risorsa più importante del Pianeta
- Mondo solidale e Medici senza frontiere
- Le organizzazioni internazionali, l'Onu e la Dichiarazione universale dei Diritti Umani Diritti negati: Genocidio e la memoria dei superstiti. Giornata della Memoria e Giorno del Ricordo
- I simboli della Repubblica italiana
- La lunga lotta per l'emancipazione femminile

### **PROGRAMMA PREVENTIVATO FINO AL TERMINE DELLE LEZIONI**

Eugenio Montale: biografia, poetica, opere e temi

E.MONTALE: Ossi di seppia, *Meriggiare pallido e assorto*

Ossi di seppia, *Spesso il male di vivere ho incontrato* **Fonti**

Libro di testo: C. Giunta, Cuori intelligenti – Dal secondo Ottocento a oggi, edizione verde, vol 3, Dea Scuola

Materiale fornito dalla docente, schemi e risorse digitali

Gemona del Friuli, 15 maggio 2024

La Docente

Mariella Tafuri

**PROGRAMMA SCOLASTICO SVOLTO**  
**Anno Scolastico 2023-2024**

DOCENTE	TAFURI MARIELLA
MATERIA DI INSEGNAMENTO	STORIA
CLASSE	5A
INDIRIZZO	MADE IN ITALY

**PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2024**

**MODULO 1: VERSO LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

**UDA 1.1 Industrializzazione, imperialismo, società di massa, l'Italia nell'età giolittiana**

La seconda rivoluzione industriale  
L'età dell'imperialismo  
La società di massa e la Belle époque  
I problemi dell'Italia unita  
L'età giolittiana  
Le potenze europee tra Ottocento e Novecento  
Verso la Prima guerra mondiale

**MODULO 2 : LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LE SUE EREDITÀ**

**UDA 2. 1 La Grande guerra: cause, caratteri e andamento del conflitto**

Società e Stato in guerra  
La svolta del 1917  
La partecipazione italiana (neutralità e intervento, il 1917- 1918)  
Dalla Rivoluzione russa alla dittatura di Stalin  
Il dopoguerra e la nascita dei totalitarismi  
Il dopoguerra in Italia e in Europa: il biennio rosso.  
L'avvento del fascismo  
Il regime fascista: politica, economia, ideologia  
La crisi del 1929 e il New Deal  
La Germania dalla sconfitta alla crisi  
Il nazismo al potere  
La politica estera nazista  
Verso la Seconda guerra mondiale

**MODULO 3: DALLA SECONDA GUERRA MONDIALE ALLA GUERRA FREDDA**



### **UDA:3. 1 La Seconda guerra mondiale. La caduta del fascismo e la Resistenza. Dalla guerra fredda al mondo globale**

La Seconda guerra mondiale: cause, caratteri e andamento del conflitto

La Shoah

La caduta del fascismo: antifascismo e Resistenza

La nascita della Repubblica italiana

La “guerra fredda”

### **ED.CIVICA STORIA/ LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

L'intelligenza artificiale

L'acqua la risorsa più importante del Pianeta

Mondo solidale e Medici senza frontiere

Le organizzazioni internazionali, l'Onu e la Dichiarazione universale dei Diritti Umani

Diritti negati: Genocidio e la memoria dei superstiti. Giornata della Memoria e Giorno del Ricordo

I simboli della Repubblica italiana

La lunga lotta per l'emancipazione femminile

### **PROGRAMMA PREVENTIVATO FINO AL TERMINE DELLE LEZIONI**

Approfondimento di un argomento del modulo 3 (a scelta dello studente )

#### Fonti

- Libro di testo: De Vecchi, Giovanetti, - La nostra avventura - Il Novecento e la globalizzazione. Edizione verde, vol 3, Pearson
- Materiale fornito dalla docente, schemi e risorse digitali

Gemona del Friuli, 15/05/2024

La Docente

Mariella Tafuri

# PROGRAMMA SCOLASTICO SVOLTO

Anno Scolastico 2023-2024

DOCENTE	Silvia Zollia
MATERIA DI INSEGNAMENTO	Tecniche di Distribuzione e Marketing
CLASSE	5^A
INDIRIZZO	Industria e Artigianato per il Made in Italy

Testo in adozione: Economia, Marketing & Distribuzione - Edizione BLU - Moda - Veronica Fossa e Gianluca Baganè - HOEPLI

## PROGRAMMA SVOLTO

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO

### MODULO 4: IL MARKETING STRATEGICO

#### UNITA' 1: L'ANALISI DEL MERCATO DI CONSUMO

CONOSCENZE:

Conoscere i fattori che incidono sul comportamento d'acquisto del consumatore;

Conoscere vari tipi di comportamento d'acquisto;

Conoscere le fasi del processo d'acquisto;

Conoscere gli elementi che influenzano il processo d'acquisto;

ABILITA':

Saper spiegare In che modo i fattori culturali personali sociali e psicologici influenzano il comportamento d'acquisto;

Saper identificare e descrivere le caratteristiche relative ai vari tipi di comportamento d'acquisto;

Saper elencare e descrivere le varie fasi del processo d'acquisto;

Saper valutare la complessità del processo d'acquisto attraverso l'individuazione e l'interpretazione degli elementi che lo influenzano.

#### UNITA' 2: LE RICERCHE DI MARKETING

Conoscenze:

Conoscere i concetti di sistema informativo di marketing e di ricerca di marketing;

Conoscere le fasi principali del processo di ricerca di marketing;

Conoscere metodi di ricerca e gli strumenti per la raccolta dei dati.

ABILITA':

Saper individuare le fonti informative;

Saper riconoscere le fasi del processo di ricerca di marketing;

Saper utilizzare i principali strumenti per la raccolta dei dati.

### UNITA' 3: SEGMENTAZIONE E POSIZIONAMENTO

CONOSCENZE:

Conoscere i concetti di segmentazione, segmento di mercato, nicchia di mercato, mercato obiettivo;

Conoscere le differenti tipologie di segmentazione utilizzabili nella pratica;

Conoscere le diverse strategie di copertura del mercato;

Conoscere il concetto di posizionamento e di mappa percettiva.

### **MODULO 5 : IL MARKETING OPERATIVO**

#### UNITA' 1: IL PRODOTTO E LA MARCA

CONOSCENZE:

Conoscere e comprendere il concetto di prodotto; Conoscere la classificazione dei prodotti di consumo;

Conoscere i vari elementi che compongono il product mix;

Conoscere le caratteristiche del prodotto moda, il suo ciclo di vita e le fasi dello sviluppo di una collezione; Conoscere il concetto di marca, le sue caratteristiche e il suo valore.

ABILITA':

Saper analizzare il portafoglio prodotti di un'impresa;

Saper analizzare la profondità e l'ampiezza di una linea di prodotti; Saper interpretare il grafico del ciclo di vita di un prodotto;

Saper valutare l'importanza della Brand Equity.

#### UNITA' 2: IL PREZZO

CONOSCENZE:

Conoscere il concetto di prezzo secondo il marketing operativo;

Conoscere i fattori che incidono sulla politica dei prezzi;

Conoscere i principali metodi di determinazione di modifica dei prezzi nel settore tessile-abbigliamento.

ABILITA':

Interpretare il prezzo come variabile del marketing mix;

Applicare i principali metodi di determinazione dei prezzi nel settore tessile- abbigliamento Suggestire strategie di prezzo adeguate in caso di nuovi prodotti o in particolari condizioni di mercato.

### UNITA' 3: LA DISTRIBUZIONE

#### CONOSCENZE:

Conoscere i principali intermediari; Conoscere la struttura dei canali distributivi;

Conoscere la strategia distributiva del settore moda; Conoscere gli elementi del Visual merchandising.

#### ABILITA':

Individuare le funzioni svolte da ciascun intermediario;

Distinguere i canali diretti e indiretti e loro principali vantaggi e svantaggi;

Descrivere i principali formati distributivi monomarca e multimarca del settore moda; Descrivere le principali strategie di visual merchandising;

Individuare l'organizzazione del layout e le tecniche di display del punto vendita.

### UNITA' 4: LA PROMOZIONE

#### CONOSCENZE:

Conoscere il concetto di promozione di mix promozionale; Conoscere le varie modalità comunicative del mix promozionale; Comprendere le varie fasi di una campagna pubblicitaria;

Comprendere i tratti distintivi della comunicazione nel settore moda.

ABILITA':  
Definire gli obiettivi di una campagna pubblicitaria;

Analizzare immagini pubblicitarie e proporre soluzioni alternative; Decodificare la copy strategy di una campagna pubblicitaria;

## PROGRAMMA PREVENTIVATO DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELL'A.S.

I social media e i social network

Gemona del Friuli, 15.05.2024

Il Docente  
Silvia Zollia

# PROGRAMMA SCOLASTICO SVOLTO

Anno Scolastico 2023-2024

DOCENTE COORDINATORE	SILVIA ZOLLIA
MATERIA DI INSEGNAMENTO	EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE	5^A
INDIRIZZO	MADE IN ITALY

## PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO

Materia	Argomento
ITALIANO/STORIA	<p><b>Cultura, Legalità, Costituzione, Diritti, Antisemitismo, Cittadinanza ambientale e digitale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Curriculum vitae. Lettera di presentazione</li><li>• Intelligenza artificiale</li><li>• L'acqua, la risorsa più importante del Pianeta</li><li>• Educazione ambientale: il Protocollo di Kyoto</li><li>• Le organizzazioni internazionali, ONU e la Dichiarazione universale dei Diritti umani</li><li>• La lunga lotta per l'emancipazione femminile</li><li>• Diritti negati: Genocidio e la memoria dei superstiti. Giornata della Memoria e Giorno del Ricordo</li><li>• I simboli della Repubblica italiana</li></ul>
INGLESE	<p><b>Salute, Ambiente, Antisemitismo, Organismi internazionali, Parità di genere</b></p> <p>Servizi offerti dal sistema sanitario aglossassone, americano e italiano</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fashion healthy-safety</li><li>• istituzioni e organismi internazionali</li></ul> <p>- poesia "REFUGEE BLUES" di W.H.Auden come punto di partenza per riflettere su alcuni articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo ( art 1,12, 14,15)</p> <p>- 1938-1939: "Kinder transport" e la figura di Sir Nicholas Winton, esempio di umanità e solidarietà</p> <p>- L'ONU: contesto storico in cui è nata l'organizzazione, principi e risoluzioni fondamentali</p> <p>- Il Commonwealth: contesto storico in cui è nata l'organizzazione, principi e attività: History of Commonwealth; the Friendly Games</p> <p>- Le elezioni Presidenziali Americane</p> <p>Sostenibilità e ambiente</p>

	<p>- 2030 AGENDA, goals n. 12-13 : da GOALS 2, unit 6 p. 76 "Our Fragile World" e p.84 – 85 "The Zero Waster" : climate change and sustainable behaviours.</p> <p>- Agenda 2030, goal 5 (parità di genere): riflessioni sul ruolo della donna durante la Prima Guerra Mondiale:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. WW1: role of women during the First World War</li> <li>2. WW1: role of children during the First World War</li> <li>3. WW1: poem " For the Fallen" - "Ode of Remembrance"</li> </ol>
IRC	<p><b>Legalità e Costituzione/ Ambiente e salute</b></p> <p>Il concetto di "globalizzazione" a confronto con l'articolo 1 della Dichiarazione universale dei diritti umani e gli obiettivi 10 e 11 dell'Agenda 2030</p> <p>Il concetto di "società liquida" del sociologo Zygmunt Bauman</p> <p>Il concetto di "ecologia integrale" di Papa Francesco: il messaggio dell'enciclica "Laudato si"</p> <p>I concetti di "relativismo" e "pensiero debole"</p> <p>Il concetto di "fine della storia" di Francis Fukuyama</p> <p>Il concetto di "fraternità" a partire dall'esortazione apostolica "Evangelii gaudium" e dall'enciclica "Fratelli tutti" di Papa Francesco</p>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<p><b>Salute e benessere:</b> l'attività fisica per la prevenzione</p> <p>- Attività fisica e disabilità (paraolimpiadi)</p>
TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING	<p><b>Dall'alienazione del lavoro all'impresa solidale:</b> La sartoria sociale. Conoscere imprese per le quali il profitto non è l'unico scopo, ma anche il benessere di chi ne fa parte.</p>
TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI TESSILI	<p><b>Educazione al genere: promuovere la diversità e il rispetto</b></p> <p><b>Sviluppo socio economico e disuguaglianze</b></p> <p><b>Sostenibilità. Cittadinanza digitale</b></p> <p>Gender fluid la sessualità non binaria e l'equiparazione di genere nel settore moda.</p> <p>Lo sfruttamento della manodopera e la delocalizzazione. Sostenibilità e ambiente nel mondo della moda</p> <p>L'intelligenza artificiale come influenzerà il mondo della moda</p>
PROGETTAZIONE TESSILI	<p><b>Educazione al genere: promuovere la diversità e il rispetto</b></p> <p>Gender Fluid. Progettazione di una mini collezione moda gender fluid</p>

Sono state svolte inoltre le seguenti ore di Educazione Civica al di fuori della programmazione iniziale:

Incontro formativo "Sara Safe Factor 2023", "in strada, come in pista, vincono le regole".  
24.10.2023

Incontro "Quattro Ruote per la sicurezza" 26.01.2024

Giornata della memoria 27.01.2024

Incontro di formazione e sensibilizzazione sul dono del sangue 1.02.24Progetto

educazione alla salute: “ Rotary per la salute” 23.02.2024

Progetto di Primo Soccorso 2 20.03 – 25.03.2024

Giornata della memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie 21.03.2024

Giornata della legalità 10.05.2024

Gemona del Friuli, 15 maggio 2024

Il Docente coordinatore

Silvia Zollia

## 11. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME SVOLTE

- Per quanto riguarda la PRIMA PROVA SCRITTA (Italiano) ad oggi sono state svolte n. 2 Simulazioni (nelle date del 18\03\2024, 22\04\2024 ) su tracce Ministeriali somministrate nelle Sessioni Ordinarie, Straordinarie e Suppletive degli Esami di Stato degli ultimi anni (sono state proposte tutte le Tipologie A, B, C) .
- Per quanto riguarda la SECONDA PROVA SCRITTA ad oggi sono state svolte n. 2 simulazioni (prima simulazione 26/03/2024, seconda simulazione 23/04/2024) coinvolgendo le seguenti discipline di indirizzo: Laboratori tecnologici ed esercitazioni, Tecnologie applicate ai materiali, Tecniche di distribuzione e marketing. Le prove sono state strutturate seguendo le indicazioni ministeriali, in particolare la prima era strutturata secondo la TIPOLOGIA B, la seconda secondo la TIPOLOGIA C.
- Per quanto riguarda la simulazione della prova orale si prevede di effettuarla in data 21.05.2024

Si allegano in formato cartaceo i testi delle simulazioni effettuate.

## 12. ALLEGATI

### 12.1 Griglie di valutazione utilizzate nelle simulazioni di prima e seconda prova scritta ed eventuale colloquio

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Candidato/a	Classe	Traccia scelta	A1	B1	B3	C1
			A2	B2		C2

#### CRITERI PER LA CORREZIONE

INDICATORI	PUNTI	DESCRITTORI	PUNTI
------------	-------	-------------	-------



1. Ideazione, pianificazione, organizzazione, coerenza e coesione	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo organico, coerente, coeso</li> <li>- Testo parzialmente organico, coerente e coeso</li> <li>- Testo frammentato, poco coerente</li> </ul>	<b>20</b> <b>14</b> <b>8</b>
2. Ricchezza e pertinenza lessicale Correttezza formale (sintattica, grammaticale), punteggiatura	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortografia e sintassi corrette, lessico appropriato, punteggiatura corretta, stile personale</li> <li>- Ortografia corretta, lievi improprietà sintattiche e lessicali, punteggiatura corretta</li> <li>- Qualche errore di ortografia e/o di sintassi, improprietà lessicali, punteggiatura abbastanza corretta</li> <li>- Reiterati errori di ortografia e/o di sintassi, diffuse improprietà lessicali, punteggiatura scorretta</li> </ul>	<b>20</b> <b>15</b> <b>10</b> <b>5</b>
3. Ampiezza conoscenza e riferimenti culturali, capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esaurienti, solide, articolate, originali</li> <li>- Discrete, apprezzabili</li> <li>- Sufficienti, modeste</li> <li>- Incerte, frammentate</li> </ul>	<b>20</b> <b>15</b> <b>10</b> <b>5</b>
	<b>60</b>		<b>/60</b>

<b>TIPOLOGIA A INDICATORI</b>			
Vincoli, puntualità	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto pieno della traccia e dei vincoli posti</li> <li>- Rispetto parziale della traccia e dei vincoli posti</li> </ul>	<b>10</b> <b>5</b>
Comprensione del testo, snodi tematici e stilistici	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa e puntuale, approfondita</li> <li>- Pienamente adeguata e significativa</li> <li>- Sufficiente</li> <li>- Lacunosa, imprecisa, limitata</li> <li>- Scorretta, frammentaria</li> </ul>	<b>10</b> <b>8</b> <b>6</b> <b>4</b> <b>2</b>
Analisi lessicale, sintattica, stilistica, retorica (se richiesta)	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corretta</li> <li>- Nel complesso corretta</li> <li>- Sufficientemente corretta</li> <li>- Parzialmente corretta</li> <li>- Lacunosa e scorretta</li> </ul>	<b>10</b> <b>8</b> <b>6</b> <b>4</b> <b>2</b>
Interpretazione e articolazione testo	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretazione corretta, articolazione coerente</li> <li>- Interpretazione complessivamente corretta, articolazione discreta</li> <li>- Sufficientemente corretta ed articolata</li> <li>- Interpretazione parziale, articolazione schematica</li> <li>- Interpretazione scorretta o in misura minima, articolazione non coerente</li> </ul>	<b>10</b> <b>8</b> <b>6</b> <b>4</b> <b>3</b>
	<b>40</b>		<b>/40</b>

<b>TIPOLOGIA B INDICATORI</b>	<b>PUNTI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Individuazione tesi /argomentazioni	<b>16</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corretta</li> <li>- Sostanzialmente corretta</li> <li>- Sufficientemente corretta, maggior parte</li> <li>- Parziale</li> <li>- Scorretta o in minima parte</li> </ul>	<b>16-13</b> <b>12-10</b> <b>9-7</b> <b>6-4</b> <b>3-1</b>

Percorso ragionativo coerente, utilizzo connettivi pertinenti	<b>24</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coerente e corretto</li> <li>- Sostanzialmente coerente e corretto</li> <li>- Sufficientemente corretto, qualche errore utilizzo connettivi</li> <li>- Talvolta incoerente, qualche errore utilizzo connettivi</li> <li>- Incoerente o poco coerente, utilizzo scorretto connettivi</li> </ul>	<b>24-20</b> <b>19-15</b> <b>14-10</b>  <b>9-5</b>  <b>4-1</b>
	<b>40</b>		<b>/40</b>

<b>TIPOLOGIA C INDICATORI</b>	<b>PUNTI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Pertinenza traccia, coerenza titolo, paragrafazione eventuale	<b>14</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corretta</li> <li>- Pochi errori</li> <li>- Sufficientemente corretta</li> <li>- Parziale</li> <li>- Non corretta, minima</li> </ul>	<b>14-12</b> <b>11-9</b> <b>8-7</b> <b>6-4</b> <b>3-1</b>
Sviluppo esposizione	<b>26</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinato e lineare</li> <li>- Complessivamente ordinato e lineare</li> <li>- Non sempre ordinato, sufficiente</li> <li>- Parzialmente ordinato e lineare</li> <li>- Disordinato e non lineare</li> </ul>	<b>26-20</b> <b>19-15</b> <b>14-10</b> <b>9-5</b> <b>1-4</b>
	<b>40</b>		<b>/40</b>

Punteggio indicatori generali	<b>60</b>		<b>/60</b>
Punteggio indicatori specifici (A, B, C)	<b>40</b>		<b>/40</b>
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO in Ventesimi</b>			<b>/20</b>

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA**

Indicatori	Descrittori	Punteggi
Padronanza delle conoscenze disciplinari e capacità interpretative relative ai nuclei fondamentali di indirizzo	Mostra una padronanza lacunosa delle conoscenze disciplinari e notevoli difficoltà interpretative relative ai nuclei fondanti	1
	Mostra una padronanza incompleta delle conoscenze disciplinari e difficoltà interpretative relative ai nuclei fondanti	2
	Mostra una padronanza sufficiente delle conoscenze disciplinari e sufficienti capacità interpretative relative ai nuclei fondanti	3

	Mostra una padronanza discreta delle conoscenze disciplinari e discrete capacità interpretative relative ai nuclei fondanti	4
	Dimostra una padronanza piena delle conoscenze disciplinari e buone capacità interpretative relative ai nuclei fondanti	5
Padronanza dei nuclei fondamentali di indirizzo con particolare riferimento ai metodi e agli strumenti utilizzati per risolvere le situazioni proposte	Risolve parzialmente le situazioni proposte. Utilizza metodi e strumenti in modo non adeguato	1
	Risolve parzialmente le situazioni proposte utilizzando metodi e strumenti in modo non sempre adeguato	2
	Risolve parzialmente le situazioni proposte utilizzando metodi e strumenti in modo attinente	3
	Risolve le situazioni proposte utilizzando metodi e strumenti in modo attinente e accurato	4
	Risolve le situazioni proposte utilizzando metodi e strumenti in modo pertinente, accurato e personalizzato	5
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza e adeguatezza degli elaborati rispetto alle indicazioni fornite	Elaborati non completi e parzialmente attinenti alla traccia	1
	Elaborati quasi completi e parzialmente attinenti alla traccia	2.5
	Elaborati completi e corrispondenti alla traccia	4
	Elaborati completi, articolati, coerenti alla traccia	5.5
	Elaborati completi, personalizzati, articolati e coerenti alla traccia	7
Capacità di argomentare, analizzare, collegare e sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed	Organizza e realizza il tema assegnato in modo disordinato e incompleto; uso non corretto del linguaggio tecnico o del tutto mancante	1

esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici verbali e simbolici	Organizza e realizza il tema assegnato in modo ordinato e completo; uso non sempre corretto del linguaggio tecnico	2
	Organizza e realizza il tema assegnato in modo ordinato, completo, approfondito e originale; uso corretto del linguaggio tecnico	3

PUNTEGGIO TOTALE

/20

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	

Per le  
griglie di

maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

valutazione relative agli studenti DSA/BES e agli allievi con disabilità si rimanda ai fascicoli riservati esterni.

## 12.2 Tabella di corrispondenza voti/giudizi

Griglia di valutazione degli apprendimenti

Valutazione del processo	Non rilevato (1-2)	Insufficiente (3-4)	Non raggiunto (5)	Base (6)	Intermedio (7-8)	Avanzato (9-10)
Conoscenza e comprensione dei materiali- stimolo condivisi		Scarso il bagaglio delle conoscenze acquisite e ha serie difficoltà a comprendere le consegne	Ha difficoltà a comprendere le consegne	Comprende e le consegne e, se guidato, svolge i compiti	Comprende bene le consegne e svolge al meglio i compiti in modo sicuro	Sa gestire le fonti svolgendo i compiti con apporti personali
Rispetto dei tempi di lavoro e delle consegne		Non rispetta i tempi di consegna e, comunque, non adotta un atteggiamento uniforme per tutte le discipline	Rispetta saltuariamente (e di rado) i tempi di consegna	Non sempre rispetta i tempi di consegna	Rispetta i tempi di consegna	Rispetta sempre i tempi di consegna ed è da stimolo/train o per i compagni
Progettazione e organizzazione del lavoro		Ha serie difficoltà a progettare ed organizzare il proprio lavoro	Ha qualche difficoltà nel progettare e organizzare il lavoro	Progetta e organizza il lavoro solo se guidato	Progetta e organizza il lavoro da solo sulla base delle richieste	Progetta e organizza, in modo autonomo ed efficace, a prescindere anche dalle richieste
Collaborazione e team working (impegno e partecipazione)		Lo studente non partecipa al dialogo educativo e svolge i compiti assegnati in modo non soddisfacente	Pur partecipando al dialogo l'allievo svolge i compiti assegnati in modo non soddisfacente	Interagisce e collabora al team working solo se sollecitato	Interagisce e collabora in classe (reale o virtuale) in modo efficace e pertinente	Interagisce e collabora in modo costruttivo e con apporti personali al lavoro svolto
Valutazione del processo	Non rilevato	Insufficiente (3-4)	Non raggiunto (5)	Base (6)	Intermedio (7-8)	Avanzato (9-10)
Utilizzo degli strumenti di comunicazione e relazione circa il lavoro svolto		Ha serie difficoltà ad utilizzare ogni forma di comunicazione	Ha difficoltà ad utilizzare gli strumenti di comunicazione	Sa utilizzare gli strumenti di comunicazione in modo adeguato	Dimostra buone competenze comunicative anche nelle produzioni scritte	Sa utilizzare efficacemente le risorse digitali e di trasferire le sue conoscenze al gruppo classe
Proposta di soluzioni		Lo studente non riesce	Ha qualche difficoltà	Utilizza le risorse anche	Utilizza le risorse a	Analizza con sicurezza

pertinenti al problem solving e conseguente applicazione delle conoscenze acquisite		ad applicare le conoscenze acquisite	nell'utilizzare le risorse a disposizione, ma si orienta nel problem solving	se in modo disorganico e parziale	disposizione in modo consapevole ed efficace; sa orientarsi bene nella soluzione dei problemi	le conoscenze a disposizione per utilizzarle nell'espletamento delle consegne in modo efficace e costruttivo; non solo è in grado di risolvere i problemi, ma si orienta bene anche nel problem posing
Capacità di rielaborazione critica (analisi-sintesi-giudizio)		Minima autonomia nella rielaborazione di un pensiero	Autonomia limitata e scarso o nessuno scarso apporto di idee	Propone Idee consolidate	Propone idee originali alla luce di un'analisi critica di quelle consolidate	Propone idee e soluzioni originali e fattibili che fungono altresì da modello per gli altri
Padronanza ed efficacia dei linguaggi (scritto-orale-grafico)		Lo studente espone in modo superficiale e frammentario; gli elaborati scritti e/o grafici risultano incompleti e superficiali	Ha difficoltà nell'esprimersi oralmente (in presenza o in webcam) e gli elaborati scritto-grafici risultano incompleti	Si esprime in modo adeguato pur con qualche incertezza e gli elaborati scritto-grafici risultano appena sufficienti	Si esprime in modo chiaro, logico e lineare	Si esprime correttamente e argomenta criticamente le proprie idee, motivandole
Impegno Individuale nello studio		Lo studente si impegna in maniera assolutamente incostante e non adeguata.	Si impegna in maniera incostante e superficiale	Si impegna in modo costante e consapevole	Si impegna con costanza, puntualità, senso di responsabilità e con motivazione	Si impegna con puntualità, entusiasmo e spiccato senso di responsabilità

## 12.3 Tabella per l'attribuzione del voto di condotta

### SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

<b>Rispetto degli impegni scolastici</b>	<b>Ottimale/pieno/notevole</b> rispetto delle scadenze e delle consegne, svolgimento dei compiti assegnati, cura del materiale didattico, frequenza assidua	10
	<b>Significativo/puntuale</b> rispetto delle scadenze e delle consegne, svolgimento dei compiti assegnati, cura del materiale didattico, frequenza regolare	9
	<b>Apprezzabile/costante</b> rispetto delle scadenze e delle consegne, svolgimento dei compiti assegnati, cura del materiale didattico, frequenza non sempre regolare	8
	<b>Discontinuo/selettivo</b> rispetto delle scadenze e delle consegne, svolgimento dei compiti assegnati, cura del materiale didattico, frequenza alterna e selettiva	7
	<b>Occasionale/scarso</b> rispetto delle scadenze e delle consegne, svolgimento dei compiti assegnati, cura del materiale didattico, frequenza irregolare	6

<b>Rispetto delle regole e delle norme disciplinari e partecipazione alla vita della comunità scolastica</b>	<b>Consapevole/responsabile</b> rispetto delle regole e delle norme disciplinari, di sicurezza e di cittadinanza; atteggiamento responsabile nei confronti di compagni, docenti e personale scolastico; si impegna nelle proposte/organizzazione di attività extracurricolari.	10
	<b>Adeguato/costante</b> rispetto delle regole e delle norme disciplinari, di sicurezza e di cittadinanza; sempre adeguato atteggiamento nei confronti di compagni, docenti e personale scolastico; si impegna in attività extracurricolari..	9
	<b>Apprezzabile</b> rispetto delle regole e delle norme disciplinari, di sicurezza e di cittadinanza (salvo occasionali episodi negativi); atteggiamento generalmente corretto nei confronti di compagni, docenti e personale scolastico; dimostra interesse occasionale per le attività extracurricolari.	8
	<b>Accettabile:</b> alcuni episodi di mancato rispetto delle regole e delle norme disciplinari, di sicurezza e di cittadinanza (note disciplinari, richiami, ritardi); atteggiamenti poco adeguati nei confronti di compagni, docenti e personale scolastico; manifesta disinteresse per le attività extracurricolari.	7
	<b>Spesso inadeguato:</b> ricorrenti episodi di mancato rispetto delle regole e delle norme disciplinari, di sicurezza e di cittadinanza (note disciplinari, richiami, ritardi); atteggiamenti scorretti nei confronti di compagni, docenti e personale scolastico; manifesta disinteresse per le attività extracurricolari.	6

## 12.4 Criteri di attribuzione dei crediti scolastici e formativi

### Criteri di attribuzione dei crediti scolastici e formativi

Il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale tenendo in debita considerazione le eventuali indicazioni fornite dal Collegio dei Docenti e le disposizioni normative.

Normative di riferimento:

- O.M. 55/2024
- L. n 425 del 10/12/1997.



- D.P.R. n. 323 del 23/7/1998 che specifica che l'attribuzione del credito avviene "tenendo in considerazione anche l'assiduità della frequenza scolastica, ivi compresa, per gli istituti ove è previsto, la frequenza dell'area di progetto, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi".

Il Collegio Docenti, con delibera n° 6 del CD n° 2 del 3 ottobre 2023, ha approvato i criteri di attribuzione del credito scolastico come sottoriportato.

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato, elevando tale credito a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Con la tabella di cui all'allegato A del d.lgs. 62/2017 è stabilita la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico. Nello scrutinio finale di ciascun anno e sulla base di tali elementi, il Consiglio di classe attribuisce il punteggio minimo o massimo previsto dalla tabella nell'ambito delle singole bande di oscillazione. All'alunno sospeso nel giudizio, in caso di accertato superamento delle insufficienze, va attribuito il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella. Nell'ambito della banda di oscillazione il Consiglio di classe valuta il credito scolastico e attribuisce la fascia alta della banda stessa nel caso in cui la media dei voti permetta alla "mantissa" di essere  $\geq$  di 0,50. In nessun caso la banda di oscillazione data dalla media dei voti potrà essere superata.

Il credito scolastico per tutte le classi, comprese quelle terminali, viene pertanto determinato nel seguente modo:

- a) Viene fatta la media dei voti;
- b) Si identifica la banda di oscillazione;
- c) Il punto di oscillazione viene assegnato nel modo seguente:
  - se la parte decimale della media è pari o superiore a 0,50 verrà assegnato il massimo del punteggio della banda di oscillazione e non sarà necessario verbalizzare nessun altro elemento per la valutazione; 2. se la parte decimale della media è inferiore a 0,50 verranno presi in considerazione i seguenti aspetti:
  - Partecipazione ad attività complementari e integrative (Scuola aperta, rappresentanti di Istituto e/o di classe, progetti PTOF o europei): max 0,20 secondo i descrittori riportati nella Tabella n. 1;
  - Partecipazione ad attività extrascolastiche documentate da Enti esterni (Associazioni, Società sportive, gruppi teatrali...) inerenti al percorso di studi: max 0,20 secondo i descrittori riportati nell'allegata Tabella n. 1;
  - Attività di PCTO: max 0,10 secondo i descrittori riportati nell'allegata Tabella n. 1.

Gli indicatori di cui sopra verranno sommati alla parte decimale della media e se il risultato è pari o superiore a 0,50 verrà assegnato il max previsto dalla banda. In caso contrario, verrà assegnato il minimo della banda.

In deroga ai punti precedenti, qualora un alunno riportasse anche una singola insufficienza, verrà assegnato il minimo della fascia.

Si evidenzia che la somma di tali indicatori non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti per passare ad una fascia di credito superiore. Tra le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, in particolare, si terranno in considerazione:

- conseguimento di premi, premiazioni in concorsi;

- piazzamento soddisfacente in gare sportive e olimpiadi disciplinari;
- partecipazione ad attività facoltative, organizzate dalla scuola, in orario extrascolastico (Progetti PON/PNRR, frequenza Corsi per il conseguimento delle certificazioni linguistiche, laboratori teatrali, laboratori di giornalismo e di scrittura, laboratori di arte, moda, grafica e design...);
- partecipazione alla mobilità studentesca internazionale.

Sarà cura del Coordinatore delle classi del secondo biennio e ultimo anno nel mese di maggio raccogliere gli attestati relativi a queste attività per ciascuno studente; questi saranno poi valutati in sede di scrutinio finale per l'assegnazione del credito scolastico.

**Tabella per l'attribuzione del credito scolastico  
(Allegato A del DL 13 aprile 2017, n. 62)**

<i>Media dei voti</i>	<i>Fasce di credito III ANNO</i>	<i>Fasce di credito IV ANNO</i>	<i>Fasce di credito V ANNO</i>
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	8 9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

**Criteria per l'attribuzione del punto di oscillazione delle fasce di credito – Tabella n.1**

<i>Partecipazione ad attività complementari e integrative (Scuola aperta, rappresentanti di Istituto e/o di classe, progetti PTOF o europei): max 0,20</i>	
<b>Descrittore</b>	<b>Punteggio</b>
Partecipa con spiccato senso di responsabilità. Denota grande disponibilità a collaborare alle attività della scuola	0,20
Partecipa con sufficiente senso di responsabilità. Denota apprezzabile disponibilità a collaborare alle attività della scuola	0,10
<i>Partecipazione ad attività extrascolastiche documentate da Enti esterni (Associazioni, Società sportive, gruppi teatrali...) inerenti al percorso di studi: max 0,20</i>	
<b>Descrittore</b>	<b>Punteggio</b>
Partecipa con spiccato senso di responsabilità. Denota grande disponibilità a collaborare alle attività della scuola	0,20
Partecipa con sufficiente senso di responsabilità. Denota apprezzabile disponibilità a collaborare alle attività della scuola	0,10
<i>Attività di PCTO: max 0,10</i>	
<b>Descrittore</b>	<b>Punteggio</b>
Buono/Ottimo	0,10
Sufficiente/Discreto	0,05

## 12.5 Elenco dei libri di testo adottati nel quinto anno

RAIMONDO D'ARONCO INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY NUOVO  33013 GEMONA DEL FRIULI			UDRI00601V  Classe: 5 AMY Corso: PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI			ELENCO DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI O CONSIGLIATI Anno Scolastico 2023/2024				
Materia/Disciplina	Codice Volume	Autore/Curatore/Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Tipo	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.	Da Acq.	Cons.
DISEGNO	9788808248305	GIBELLINI LUISA, TOMASI CARMELA B, ZUPO MATTIA	PRODOTTO MODA (IL) (LIBRO MISTO SCARICABILE) MANUALE DI IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE + EBOOK SCUOLABOOK	2	B	CLITT	24.70	No	Si	No
INGLESE	9788853021021	RAYNHAM ALEX	GOALS - GET INVOLVED! STUDENT'S BOOK FOR EVERYONE 2 + EBOOK	2	B	CIDEB - BLACK CAT	11.00	No	Si	No
INGLESE GRAMMATICA	9788883394508	A GALLAGHER, F GALLUZZI	GET INTO GRAMMAR AND VOCABULARY	U	B	PEARSON LONGMAN	28.90	No	No	No
ITALIANO ANTOLOGIE E STORIA LETTERATURA	9788869645211	GIUNTA C	CUORI INTELLIGENTI EDIZIONE VERDE AGGIORNATA VOLUME 3 + EBOOK	3	B	GARZANTI SCUOLA	34.70	No	Si	No
LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI	9788884883025	GRANA COSETTA, BELLINELLO ANGELA	LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI 2 MODELLISTICA E CONFEZIONE	2	B	SAN MARCO	28.00	No	No	No
LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI	9788884884107	GRANA COSETTA, BELLINELLO ANGELA	LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI 3 MODELLISTICA E CONFEZIONE	3	B	SAN MARCO	23.00	No	No	Mon
MATEMATICA CORSI (2? BIENNIO + 5? ANNO)	9788849423068	SASSO LEONARDO, FRAGNI ILARIA	COLORI DELLA MATEMATICA - EDIZIONE BIANCA VOLUME A + QUADERNO + EBOOK	1	B	PETRINI	30.10	No	No	No
MATEMATICA CORSI (2? BIENNIO + 5? ANNO)	9788849423075	SASSO LEONARDO, FRAGNI ILARIA	COLORI DELLA MATEMATICA - EDIZIONE BIANCA VOLUME B + EBOOK	2	B	PETRINI	13.30	No	No	App
RELIGIONE	9788810612866	BOCCHINI SERGIO	NUOVO RELIGIONE E RELIGIONI VOL. UNICO MISTO VOLUME UNICO	U	B	EDB EDIZ. DEHONIANE BO (CED)	17.20	No	No	Mon
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9788839303301	FIORINI GIANLUIGI, CORETTI STEFANO, BOCCHI SILVIA	PIÙ MOVIMENTO SLIM + EBOOK	U	B	MARIETTI SCUOLA	16.40	No	No	No
STORIA CLASSI 3^, 4^, 5^	9788869102615	GIORGIO DE VECCHI, GIORGIO GIOVANNETTI	LA NOSTRA AVVENTURA 3 EDIZIONE VERDE. SOCIETÀ, ECONOMIA, TECNOLOGIA	3	B	B.MONDADORI	25.30	No	Si	No
STORIA DELLA MODA E DEL COSTUME	9788852802331	MAUGERI VINCENZA, PAFFUMI ANGELA	STORIA DELLA MODA E DEL COSTUME	U	A	CALDERINI	38.50	No	No	No
TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING	9788820383299	BUGANE' GIANLUCA, FOSSA VERONICA	ECONOMIA, MARKETING & DISTRIBUZIONE EDIZIONE BLU MODA	U	B	HOEPLI	27.90	No	No	No
TECNOLOGIA TESSILE	9788884882745	GRANA COSETTA	TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI 3 TESSILI TESSILI/ ABBIGLIAMENTO E MODA	3	B	SAN MARCO	28.00	No	Si	No

## **13. ALLEGATI RIPORTATI SUL FASCICOLO CARTACEO RISERVATO ESTERNO AL PRESENTE DOCUMENTO**

***13.1 Documentazione riservata per allievi BES – DSA – H***

***13.2 Percorsi individualizzati di PCTO***

***13.3 Relazione finale delle singole discipline***

***13.4 Altra documentazione***

## **FIRME DEI DOCENTI DELLA CLASSE**

N°	DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
1	BELLINA KATIA	Sostegno	
2	BUSULINI GIULIA	Scienze motorie e sportive	
3	DIAMANTE ELENA	Lingua inglese	
4	FRANCHETTO ROBERTA	Progettazione tessile - Abbigliamento, moda e costume	
5	MARTONE TERESA	Laboratori Tecnologici Ed Esercitazioni Tessili	
6	MERCORELLA MARISA	Sostegno	
7	MEROI CHIARA	Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili Progettazione tessile - Abbigliamento, moda e costume Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili	
8	PAVIOTTI ADRIANO	IRC	
9	PICOGNA EMILIO TIZIANO	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili	
10	SICUR ALESSANDRO	Matematica	
11	TAFURI MARIELLA	Lingua e letteratura italiana Storia	
12	ZOLLIA SILVIA	Tecniche di distribuzione e marketing	

Gemona del Friuli , 15/05/2024

Il Coordinatore della classe  
Prof.ssa Katia Bellina

Il Segretario verbalizzante  
Prof. Alessandro Sicur

Il Dirigente Scolastico  
Dott. Nicolò Basile