


DIPARTIMENTO:	MATERIA:	 ISIS RAIMONDO D'ARONCO
CLASSE : 2 PIA	INDIRIZZO : PRODUZIONI INDUSTRIALE E ARTIGIANALI	

MODULO 1 : osservare descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità		
UDA – 1.1 : IL PERCORSO SARTORIALE		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
St1	Conoscere le macro-fasi del percorso sartoriale Conoscere la macchina per cucire Conoscere la scheda anagrafica	Calcolare la quantità di tessuto da acquistare Effettuare correttamente i piazzamenti Saper utilizzare la macchina per cucire per realizzare tipologie di cuciture e prototipi Compilare la scheda anagrafica del capo in lavorazione Compilare il ciclo di lavorazione di un capo , suddividendolo nelle varie fasi
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Libro di testo Fotocopie	Prove pratiche in laboratorio su piazzamenti e piegature di tessuti Esercitazioni sulla macchina per cucire	Test Valutazione di prove pratiche di cuciture a macchina Valutazione dei prototipi Valutazione del campionario

MODULO 2 : ESSERE CONSAPEVOLE DELLE POTENZIALITÀ E DEI LIMITI DELLE TECNOLOGIE NEL CONTESTO CULTURALE E SOCIALE IN CUI VENGONO APPLICATE		
UDA – 2.1: LE GONNE: SCHEDE OPERATIVE		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
St3	<p>Conoscere il linguaggio geometrico impiegato per la costruzione dei tracciati delle gonne</p> <p>Conoscere il linguaggio tecnico sartoriale</p> <p>Conoscere le metodologie di trasformazione</p> <p>Conoscere l'importanza delle indicazioni tecniche riportate sulle sagome</p>	<p>Leggere e interpretare i figurini delle gonne al fine di realizzarne il tracciato</p> <p>Comprendere il linguaggio tecnico per la costruzione dei tracciati</p> <p>Eseguire i tracciati con precisione</p> <p>Estrarre le sagome e dalle mappe di trasformazione</p> <p>Realizzare varie tipologie di gonna su taglia</p>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Libro di testo	<p>Esercitazioni in scala intera di cartamodelli in varie taglie</p> <p>Esercitazioni di disegno a plat</p>	<p>Cartamodelli in scala intera (correttezza, precisione del segno grafico, pulizia nella presentazione, indicazioni tecniche)</p> <p>Valutazione dei cartamodelli realizzati in gruppo</p>

MODULO 2 : ESSERE CONSAPEVOLE DELLE POTENZIALITÀ E DEI LIMITI DELLE TECNOLOGIE NEL CONTESTO CULTURALE E SOCIALE IN CUI VENGONO APPLICATE		
UDA – 2.2 : I PANTALONI: SCHEDE OPERATIVE		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
St3	<p>Conoscere il linguaggio geometrico impiegato per la costruzione dei tracciati dei pantaloni</p> <p>Conoscere il linguaggio tecnico sartoriale</p> <p>Conoscere le metodologie di trasformazione</p> <p>Conoscere l'importanza delle indicazioni tecniche riportate sulle sagome</p>	<p>Leggere e interpretare i figurini dei pantaloni al fine di realizzarne il tracciato</p> <p>Comprendere il linguaggio tecnico per la costruzione dei tracciati</p> <p>Eseguire i tracciati con precisione</p> <p>Estrarre le sagome e dalle mappe di trasformazione</p> <p>Realizzare il modello di una pantalone su taglia</p>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Libro di testo	<p>Esercitazioni in scala intera di cartamodelli in varie taglie</p> <p>Esercitazioni di disegno a plat</p>	<p>Cartamodelli in scala intera (correttezza, precisione del segno grafico, pulizia nella presentazione, indicazioni tecniche)</p> <p>Valutazione dei cartamodelli realizzati in gruppo</p>