

DIPARTIMENTO: AREA TECNICA	MATERIA: LABORATORI TECNICI	
CLASSE 4^A	INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE	

ANNO SCOLASTICO 2018/19

Modulo 1: Reflex: Istruzioni per l'uso; Legislazione.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> --Saper metter in pratica le conoscenze tecniche acquisite per l'utilizzo corretto dell'attrezzatura. - Strumenti e tecniche per la produzione di immagini fotografiche, filmati e audiovisivi. - Trattazione teoriche applicativa. - Variabili dei processi di produzione. - Strumenti e metodi di misurazione e valutazione dei risultati in funzione di uno standard di produzione. - Strumenti e programmi per l'acquisizione e l'elaborazione di testi e immagini per prodotti grafici. --- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo i corretti strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso. - Tecniche e materiali - Realizzazioni di prodotti multimediali. - Applicare le norme per la sicurezza nei luoghi di lavoro. - Rispettare le norme in materia di diritto di autore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e all'utilizzo dei mezzi tecnici fotocamere e vide camere, nelle loro diverse tipologie, tradizionali o innovative comunque nella versione digitali. - Utilizzo dei software specifici più diffusi. - Affrontare due categorie tematiche: quella tecnica e quella culturale. - Una personale interpretazione del lavoro. - Forti capacità analitica della produzione passata e contemporanea. - Raggiungere un soddisfacente livello creativo. - Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo i corretti strumenti. -Identificare e applicare le metodologie e le tecniche. - Uso dei mezzi fotografici e multimediale.. - Presentazione delle fasi progettuali. - Norme in materia di diritto di autore. - Norme di sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> – Sviluppare le capacità comunicative attraverso l'uso consapevole degli strumenti. – . Capacità di analizzare la principale produzione grafico- visiva del passato e della contemporaneità e di cogliere le interazioni tra quest'ultima e i linguaggi artistici. –Capacità di individuare e utilizzare le relazioni tra il linguaggio grafico (graphic design) ed il prodotto o ente da pubblicizzare o valorizzare, il testo da strutturare o illustrare, ed il pubblico destinatario.. – Valutare la qualità di un prodotto su dati oggettivi strumentali. - Padronanza delle tecniche informatiche, coordinando i periodi di produzione scanditi sinergico tra disciplina ed il laboratorio. - Capacità di individuare tendenze dei mercati, nazionale e internazionali. - Capacità di individuare e comprendere i movimenti artistici locali, nazionali, ed internazionale. - Applicare le norme per la sicurezza nei luoghi di lavoro.
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE

<p>Libri di testo e integrativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sussidi audiovisivi. - Materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale e informatico. - Strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori. - Biblioteca di classe e d'istituto. - Visite a mostre e viaggi d'istruzione. - Interventi di esperti su specifici argomenti. - Partecipazione a cineforum, spettacoli teatrali, concorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Lezioni dialogate - Attività laboratoriali - Esercitazioni pratiche - Esercitazioni ed esperienze guidate - Cooperative learning - Apprendimento cooperativo - Lezioni multimediali – Video e spot - Laboratorio di comprensione. - Ricerca individuale e di gruppo, guidati e non. - Interventi individualizzati. - Ricerche guidate e non. - Attività Progettuali. - Attività di recupero, consolidato e sviluppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Scritte - Orali - Pratiche - Relazioni e ricerche inerenti alla tematica proposta.
--	---	---

Modulo 2: Gli obiettivi; Tecniche di ripresa.		
COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e scegliere gli obiettivi adatti per riprodurre una immagine. - Strumenti e tecniche per la produzione di immagini fotografiche, filmati e audiovisivi. - Trattazione teoriche applicativa. - Variabili dei processi di produzione. - Strumenti e metodi di misurazione e valutazione dei risultati in funzione di uno standard di produzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e all'utilizzo dei mezzi tecnici fotocamere e vide camere, nelle loro diverse tipologie, tradizionali o innovative comunque nella versione digitali. - Utilizzo dei software specifici più diffusi. - Affrontare due categorie tematiche: quella tecnica e quella culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare gli strumenti e le tecniche del mezzo fotografico per la produzione di fotografie, coerentemente al messaggio da veicolare. - Saper acquisire informazioni tecniche ed elaborarle utilizzando dispositivi tecnologici a disposizione.
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> Libri di testo e integrativi. - Sussidi audiovisivi. - Materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale e informatico. - Strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori. - Biblioteca di classe e d'istituto. - Visite a mostre e viaggi d'istruzione. - Interventi di esperti su specifici argomenti. - Partecipazione a cineforum, spettacoli teatrali, concorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Lezioni dialogate - Attività laboratoriali - Esercitazioni pratiche - Esercitazioni ed esperienze guidate - Cooperative learning - Apprendimento cooperativo - Lezioni multimediali – Video e spot - Laboratorio di comprensione. - Ricerca individuale e di gruppo, guidati e non. - Interventi individualizzati. - Ricerche guidate e non. - Attività Progettuali. - Attività di recupero, consolidato e sviluppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Scritte - Orali - Pratiche - Relazioni e ricerche inerenti alla tematica proposta.

Modulo 3: Il video digitale; Gli strumenti del fotovideomaker. Ripresa video: istruzioni per l'uso; Tecniche di esposizione. Il direttore della fotografia. Post Produzione di foto e video. Riprese in chroma key

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti e tecniche per la produzione di immagini fotografiche, filmati e audiovisivi. - Trattazione teoriche applicativa. - Variabili dei processi di produzione. - Strumenti e metodi di misurazione e valutazione dei risultati in funzione di uno standard di produzione. - Strumenti e programmi per l'acquisizione e l'elaborazione di testi e immagini per prodotti grafici. - Tecniche e materiali - Realizzazioni di prodotti multimediali. - Applicare le norme per la sicurezza nei luoghi di lavoro. - Rispettare le norme in materia di diritto di autore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e all'utilizzo dei mezzi tecnici fotocamere e vide camere, nelle loro diverse tipologie, tradizionali o innovative comunque nella versione digitali. - Utilizzo dei software specifici più diffusi. - Affrontare due categorie tematiche: quella tecnica e quella culturale. - Una personale interpretazione del lavoro. - Forti capacità analitica della produzione passata e contemporanea. - Raggiungere un soddisfacente livello creativo. - Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo i corretti strumenti. - Identificare e applicare le metodologie e le tecniche. - Uso dei mezzi fotografici e multimediale.. - Presentazione delle fasi progettuali. - Norme in materia di diritto di autore. - Norme di sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le capacità comunicative attraverso l'uso consapevole degli strumenti. - . Capacità di analizzare la principale produzione grafico- visiva del passato e della contemporaneità e di cogliere le interazioni tra quest'ultima e i linguaggi artistici. - Capacità di individuare e utilizzare le relazioni tra il linguaggio grafico (graphic design) ed il prodotto o ente da pubblicizzare o valorizzare, il testo da strutturare o illustrare, ed il pubblico destinatario.. - Valutare la qualità di un prodotto su dati oggettivi strumentali. - Padronanza delle tecniche informatiche, coordinando i periodi di produzione scanditi sinergico tra disciplina ed il laboratorio. - Capacità di individuare tendenze dei mercati, nazionale e internazionali. - Capacità di individuare e comprendere i movimenti artistici locali, nazionali, ed internazionale. - Applicare le norme per la sicurezza nei luoghi di lavoro.
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> Libri di testo e integrativi. - Sussidi audiovisivi. - Materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale e informatico. - Strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori. - Biblioteca di classe e d'istituto. - Visite a mostre e viaggi d'istruzione. - Interventi di esperti su specifici argomenti. - Partecipazione a cineforum, spettacoli teatrali, concorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Lezioni dialogate - Attività laboratoriali - Esercitazioni pratiche - Esercitazioni ed esperienze guidate - Cooperative learning - Apprendimento cooperativo - Lezioni multimediali – Video e spot - Laboratorio di comprensione. - Ricerca individuale e di gruppo, guidati e non. - Interventi individualizzati. - Ricerche guidate e non. - Attività Progettuali. - Attività di recupero, consolidato e sviluppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Scritte - Orali - Pratiche - Relazioni e ricerche inerenti alla tematica proposta.

