

| | | |
|-----------------------------|--|---|
| DIPARTIMENTO: LINGUE | MATERIA: INGLESE |  |
| CLASSE : QUINTA | INDIRIZZO : GRAFICA E COMUNICAZIONE | |

MODULO 1 : STARTER

UdA – 1.1 : ENTRY TEST AND REVISION.

| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ |
|---|--|--|
| C1 , C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8. L3, L5 (livello B1/B2 del QCER), L7, L8, SS1. | Revision of grammatical elements studied during the previous school year. | Al termine del modulo lo studente sarà in grado di comprendere ed esprimere enunciati riguardanti argomenti grammaticali dell'anno precedente. |
| STRUMENTI | METODOLOGIE | VERIFICHE |
| LIBRO DI TESTO, LETTORE CD, COMPUTER, AULA MULTIMEDIALE, LIM. | Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro in coppie e a gruppi, cooperative learning, peer tutoring. | Osservazioni. Esame del lavoro domestico. Colloqui informali e formali. Prova sommativa a carattere semistrutturato. |

MODULO 2 : ADVICE AND DEDUCTION.

UdA – 2.1 : CULT 2. UNITS 7 + 8 - MOVE IT! STOP THIEF!

| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ |
|--|--|---|
| C1 , C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8. L3, L5 (livello B2 del QCER), L7, L8, SS1. | Reading, writing, listening and speaking about perception, advice, crime and deduction. Grammar: Verbs of perception, advice and deduction; either..or, etc; so and such. | Al termine del modulo lo studente sarà in grado di comprendere ed esprimere enunciati riguardanti libri, la lettura e i racconti. |
| STRUMENTI | METODOLOGIE | VERIFICHE |
| LIBRO DI TESTO, LETTORE CD, COMPUTER, AULA MULTIMEDIALE, LIM. | Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro in coppie e a gruppi, cooperative learning, peer tutoring. | Osservazioni. Esame del lavoro domestico. Colloqui informali e formali. Prova sommativa a carattere semistrutturato. |

| MODULO 2 : MAKING AND MEDIA. | | |
|--|---|---|
| UDa – 2.2 : UNITS 9 + 10 – MADE ON EARTH AND MEDIA MATTERS. | | |
| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| C1 , C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8. L3, L5 (livello B2 del QCER), L7, L8, SS1. | Reading, writing, listening and speaking about manufacturing and media issues. Grammar: passive form and phrasal verbs; reported speech. | Al termine del modulo lo studente sarà in grado di comprendere ed esprimere enunciati riguardanti la politica e gli argomenti di attualità. |
| STRUMENTI | METODOLOGIE | VERIFICHE |
| LIBRO DI TESTO, LETTORE CD, COMPUTER, AULA MULTIMEDIALE, LIM. | Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro in coppie e a gruppi, cooperative learning, peer tutoring. | Osservazioni. Esame del lavoro domestico. Colloqui informali e formali. Prova sommativa a carattere semistrutturato. |

| MODULO 3 : TECHNICAL KNOWLEDGE AND LANGUAGE. | | |
|--|--|---|
| UDa – 3.1 : NEW IN DESIGN. UNITS 8, 9 + 10 “POSTERS AND SIGNS”, “LOGOS AND LABELS”, “COMPUTER GRAPHICS”. | | |
| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| C1 , C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8. L3, L5 (livello B2 del QCER), L7, L8, SS1. | Basics and features of posters, signs, logos, labels and computer graphics. Grammar revision, scanning and skimming, note taking, individual research work, translation/writing practice. | Al termine del modulo lo studente sarà in grado di comprendere ed esprimere enunciati riguardanti libri, riviste, illustrazioni e tatuaggi. |
| STRUMENTI | METODOLOGIE | VERIFICHE |
| LIBRO DI TESTO, LETTORE CD, COMPUTER, AULA MULTIMEDIALE, LIM. | Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro in coppie e a gruppi, cooperative learning, peer tutoring. | Osservazioni. Esame del lavoro domestico. Colloqui informali e formali. Prova sommativa a carattere semistrutturato. |

| MODULO 3 : TECHNICAL KNOWLEDGE AND LANGUAGE. | | |
|--|---|---|
| UDa – 3.2 : NEW IN DESIGN. UNITS 11 “BOOKS AND MAGAZINES”, 12 “ILLUSTRATION AND DESIGN”. | | |
| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| C1 , C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8. L3, L5 (livello B2 del QCER), L7, L8, SS1. | Basics and features of book and magazine design and covers. Comics, graphic novels, children's illustrated books, Tattoo artwork. Grammar revision, scanning and skimming, note taking, individual research work, translation/writing practice. | Al termine del modulo lo studente sarà in grado di comprendere ed esprimere enunciati riguardanti libri, riviste, illustrazioni e tatuaggi. |
| STRUMENTI | METODOLOGIE | VERIFICHE |
| LIBRO DI TESTO, LETTORE CD, COMPUTER, AULA MULTIMEDIALE, LIM. | Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro in coppie e a gruppi, cooperative learning, peer tutoring. | Osservazioni. Esame del lavoro domestico. Colloqui informali e formali. Prova sommativa a carattere semistrutturato. |

| MODULO 3 : TECHNICAL KNOWLEDGE AND LANGUAGE. | | |
|--|--|---|
| UDa – 3.3 : UNITS 13 “AUDIO-VISUAL”, 14 “A LOOK AT ART HISTORY”. | | |
| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| C1 , C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8. L3, L5 (livello B2 del QCER), L7, L8, SS1. | Storyboard elements, animated films and video-making. 19 th and 20 th century art movements, appreciation and description of artworks. Grammar revision, scanning and skimming, note taking, individual research work, translation/writing practice. | Al termine del modulo lo studente sarà in grado di comprendere ed esprimere enunciati riguardanti i storyboard, film di animazione e video, e i movimenti artistici dal 1800. |
| STRUMENTI | METODOLOGIE | VERIFICHE |
| LIBRO DI TESTO, LETTORE CD, COMPUTER, AULA MULTIMEDIALE, LIM. | Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro in coppie e a gruppi, cooperative learning, peer tutoring. | Osservazioni. Esame del lavoro domestico. Colloqui informali e formali. Prova sommativa a carattere semistrutturato. |

| MODULO 3 : TECHNICAL KNOWLEDGE AND LANGUAGE. | | |
|--|---|--|
| UDA – 3.4 : UNITS 15 "MARKET AND DESIGN", 16 "ONLINE DESIGN". | | |
| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| C1 , C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8. L3, L5 (livello B2 del QCER), L7, L8, SS1. | Mass market and product assessment. Web, mobile web and social network design. Grammar revision, scanning and skimming, note taking, individual research work, translation/writing practice. | Al termine del modulo lo studente sarà in grado di comprendere ed esprimere enunciati riguardanti il mercato di massa e i prodotti, e il disegno per il web, il web mobile e i social network. |
| STRUMENTI | METODOLOGIE | VERIFICHE |
| LIBRO DI TESTO, LETTORE CD, COMPUTER, AULA MULTIMEDIALE, LIM. | Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro in coppie e a gruppi, cooperative learning, peer tutoring. | Osservazioni. Esame del lavoro domestico. Colloqui informali e formali. Prova sommativa a carattere semistrutturato. |

| MODULO 4 : TECHNICAL KNOWLEDGE AND LANGUAGE. | | |
|--|---|---|
| UDA – 4.1 : PREPARAZIONE PER L'ESAME DI STATO. | | |
| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| C1 , C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8. L3, L5 (livello B2 del QCER), L7, L8, SS1. | Grammar revision, scanning and skimming, note taking, individual research work, translation/writing practice. | Al termine del modulo lo studente sarà in grado di comprendere ed esprimere enunciati riguardanti gli argomenti preparati per l'esame di stato. |
| STRUMENTI | METODOLOGIE | VERIFICHE |
| LIBRO DI TESTO, LETTORE CD, COMPUTER, AULA MULTIMEDIALE, LIM. | Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro in coppie e a gruppi, cooperative learning, peer tutoring. | Osservazioni. Esame del lavoro domestico. Colloqui informali e formali. Prova sommativa a carattere semistrutturato. |