

DIPARTIMENTO: LINGUE	MATERIA: INGLESE	
CLASSE : 4^A	INDIRIZZO : IPSIA – MODA (PTS)	

MODULO 1 : RIPASSO

UDa – 1.1 : COLOURS AND SHAPES

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L5 Padroneggiare le lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p> <p>L7 Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>L8 Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>SS1 Aspetti socioculturali dei paesi anglofoni riferiti in particolare al settore di indirizzo. Competenze chiave di cittadinanza: C1, C2, C3,C4, C5, C6, C7 e C8</p>	<p>GRAMMAR Adjective orders, string of words, simple present, simple past</p> <p>VOCABULARY colours, idiomatic expressions with colours, the colour wheel (pp.12-17)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lines of garments and shapes pp. 18-19; - verbi: get dressed, wear, put on, take off, have on - lessico per definire 'abbigliamento' (clothing, clothes, garment, outfit, items to cover upper-lower part of the body, accessories, underwear) <p>FUNCTIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> . utilizzare frasi idiomatiche con i colori in contesto . descrivere le caratteristiche e proprietà dei colori con i loro effetti sugli abiti . descrivere le principali forme e linee d'abbigliamento con particolare attenzione alla forma a clessidra . descrivere ciò che si indossa abitualmente e in occasioni speciali, in determinati momenti della giornata 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere un testo descrittivo ricco di termini professionali che parli di colori, e forme , con riferimento alla storia ed evoluzione nei secoli della silhouette ideale del corpo femminile • Descrivere sia oralmente che per iscritto e in modo semplice capi di vestiario. • transcoding: disegnare un capo seguendo istruzioni scritte/orali • transcoding: descrivere oralmente/in forma scritta un abito partendo dall'osservazione di una figura/immagine
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
LIBRO DI TESTO “NEW FASHIONABLE ENGLISH”, RISORSE ONLINE, FOTOCOPIE, LETTORE CD, AULA MULTIMEDIALE , RIVISTA “SPEAK UP”	Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro in coppie e a gruppi, cooperative learning, peer tutoring, ascolto di conversazioni di settore, autoapprendimento in laboratorio linguistico.	<p>test scritto strutturato, semistrutturato</p> <ul style="list-style-type: none"> - dialoghi orali su traccia (in L1 o L2) sugli argomenti trattati - descrizione di immagini e situazioni proposte nell' unità - correzione compiti per casa - test di comprensione (lettura/ascolto/lettura) - test di vocaboli - osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese

MODULO 2: GENRES AND GARMENTS

UDA 2.1: LIVELLI DI MERCATO E TIPOLOGIE DI ABITI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABIL
<p>L5 Padroneggiare le lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p> <p>L7 Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>L8 Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>SS1 Aspetti socioculturali dei paesi anglofoni riferiti in particolare al settore di indirizzo. Competenze chiave di cittadinanza: C1, C2, C3,C4, C5, C6, C7 e C8</p>	<p>GRAMMAR Adjective orders, string of words, simple present, simple past , comparative and superlative form</p> <p>VOCABULARY Levels of market: haute couture, ready-to-wear, luxury super brand, street fashion, casual wear, independent designer labels, high street, supermarket, mid-level brands Genres and garments: – tops and shirts-skirts-trousers-dresses and suits- underwear and nightwear</p> <p>FUNCTIONS . distinguere i canali di distribuzione dell'abbigliamento e delle sue diversificazioni per prezzo e qualità . indicare le parti di una camicia da uomo .differenziare camicie maschili e femminili .definire la gonna , l'abito intero e il pantalone . elencare vari stili e modelli degli stessi . indicare che parti del corpo vestono vari capi di biancheria intima e da notte</p>	<ul style="list-style-type: none"> comprendere un testo descrittivo al presente e al passato ricco di termini professionali che parli di abbigliamento, con riferimento alla storia ed evoluzione nei secoli della camicia, del pantalone e dell'abito femminile (dalla tunica al tailleur) comprendere un testo descrittivo al presente e al passato ricco di termini professionali che parli delle caratteristiche dell'abbigliamento e suoi canali di distribuzione dall'haute couture all'high street. Descrivere sia oralmente che per iscritto e in modo semplice capi di vestiario. transcoding: disegnare un capo seguendo istruzioni scritte/orali transcoding: descrivere oralmente/in forma scritta un abito partendo dall'osservazione di una figura/immagine <p>–</p>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
LIBRO DI TESTO “NEW FASHIONABLE ENGLISH”, RISORSE ONLINE, FOTOCOPIE, LETTORE CD, AULA MULTIMEDIALE , RIVISTA “SPEAK UP”	Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro in coppie e a gruppi, cooperative learning, peer tutoring, ascolto di conversazioni di settore, autoapprendimento in laboratorio linguistico..	<p>– test scritto strutturato o semistrutturato</p> <ul style="list-style-type: none"> - dialoghi orali su traccia (in L1 o L2) sugli argomenti trattati - descrizione di immagini e situazioni proposte nell' unità - correzione compiti per casa - test di comprensione (lettura/ascolto) - test di vocaboli - osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese

MODULO 2 : GENRES AND GARMENTS

UDA – 2.2 : HOW TO COMPLETE AN OUTFIT

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L5 Padroneggiare le lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p> <p>L7 Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>L8 Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>SS1 Aspetti socioculturali dei paesi anglofoni riferiti in particolare al settore di indirizzo.</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza: C1, C2, C3,C4, C5, C6, C7 e C8</p>	<p>GRAMMAR Adjective orders, string of words, simple present, simple past , used to, passive form</p> <p>VOCABULARY Genres and garments: <ul style="list-style-type: none"> – tops and shirts-skirts-trousers-dresses and suits- underwear and nightwear </p> <p>FUNCTIONS <ul style="list-style-type: none"> . indicare le parti di una camicia da uomo .differenziare camicie maschili e femminili .definire la gonna , l'abito intero e il pantalone . elencare vari stili e modelli degli stessi . indicare che parti del corpo vestono vari capi di biancheria intima e da notte </p>	<ul style="list-style-type: none"> – comprendere un testo descrittivo al passato ricco di termini professionali che parli di abbigliamento, con riferimento alla storia ed evoluzione nei secoli della camicia, del pantalone e dell'abito femminile (dalla tunica al tailleur) – Descrivere sia oralmente che per iscritto e in modo semplice capi di vestiario. – transcoding: disegnare un capo seguendo istruzioni scritte/orali <p>transcoding: descrivere oralmente/in forma scritta un abito partendo dall'osservazione di una figura/immagine</p>
STRUMENTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>LIBRO DI TESTO “ NEW FASHIONABLE ENGLISH”, RISORSE ONLINE, FOTOCOPIE, LETTORE CD, AULA MULTIMEDIALE , RIVISTA “SPEAK UP”</p> <p>LIBRO DI TESTO “ENGLISH FOR NEW TECHNOLOGY”, LETTORE CD, AULA MULTIMEDIALE</p>	<p>Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro in coppie e a gruppi, cooperative learning, peer tutoring, ascolto di conversazioni di settore, attività in autoapprendimento in laboratorio linguistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - test scritto strutturato o semistrutturato, - dialoghi orali su traccia (in L1 o L2) sugli argomenti trattati - descrizione di immagini e situazioni proposte nell' unità - correzione compiti per casa - test di comprensione (lettura/ascolto) - test di vocaboli - osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese

